SAYI: 2000/04
NİSAN 2000
FİYATI: 750.000 TL
(KDV DAHİL)

L Manâk 52

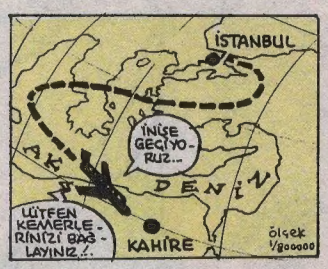
KİRLİ

www.leman.com.tr

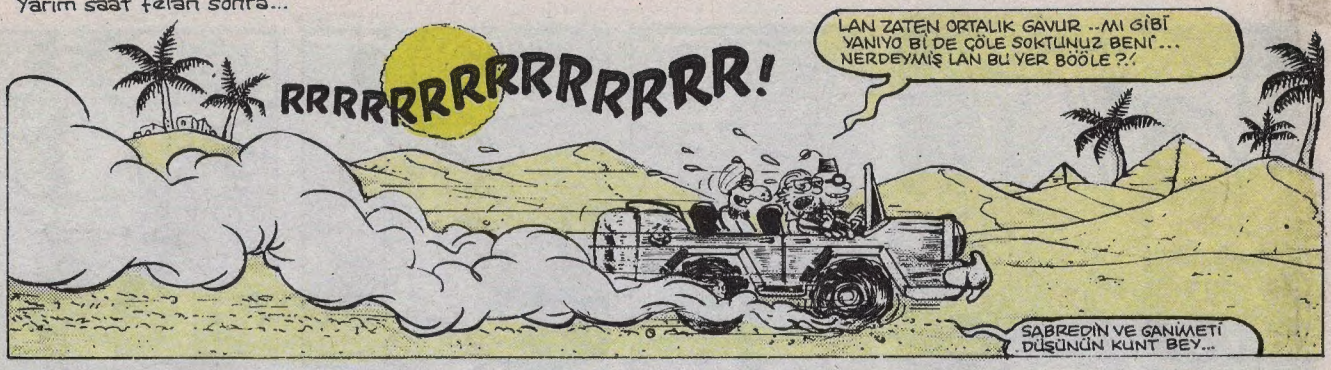
Baruter

Uzun süredir sinyal alamayan KUNTEPER, Bodrum'daki mağarasında huzurlu bi kış geçirmiştir ki bi'liyorsunuz o tüm uyarılarına rağmen ismi teleffuz edildiğinde sinyali alır... Alır, anında gelir ve fırfırlayarak cezalandırır... Neyse baharla birlikte İstanbul'a, Ortaköy'deki evine gelir bu...

Karar vermekte geçikmeyen Kunteper, Kahire yolunu tutmuştur bile...



Yarım saat falan sonra...

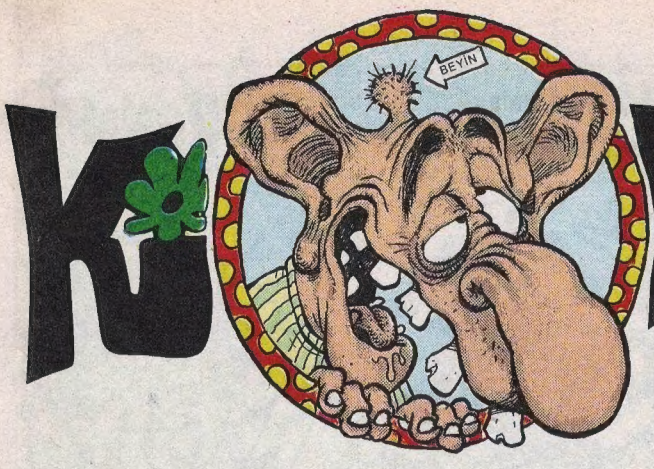


KUNT BEY..!
ŞŞT! SUS Bİ DAKKA!
HAHAHAHA..! ŞİFREYİ ÇÖZDÜM GALİBA..!
HANİ?
GEL LAN BU-RAYA GEL GEL!
DUR Bİ DAKKA... KIPIRDAMA..!
KUP!
?!
KLANG! KUNGG! KUNGG! KUNG!
?!
?!
?!
TROKO! TROKKO TROKOO!
?!
GÜÜRRR..! TROKKO! TROKKO!
PATRON YARDIM ETT..
RRTROKKO! CIRK! TROKO!
EAGL!
BÖĞĞKK! AMAN TANRIM!
HASS-SKTİİR!
HAZİNELER?!
ŞŞT...LAN DİKKATLİ OL..! KENAR-DAN, KENAR-DAN YAVAŞŞ..!

LAN?!
LAN?
LAN.!LAN.!LAN.!LAN.!..
HİHOHAHAHA
YUHOHAHAHA..!
HÖRRNN!
HÖRM
?!
?!
SSVİSSCART!
OLDU MU YA..?
BAK.! İYİ BAK... İZLE... İZLEE !..İYİCE BAK.!
ZIN!
ZIN!..
ZIN
ZIN!
ZIN!
ZIN!
ZIN!
ZIN!
ZIN!
OHHHH!
ELMAS BEKÇİSİNDE DE NE KASA VARMIŞ... OHHHH!
TAK!
TAK!
TAK!
TAK!
Bir hafta sonra Nişantaşı...
KUNT KUYUMCUSU
ULAN Bİ HAFTADIR SİFTAH EDEMEDİK BE... MALİYE KAPIMIZA DAYANMAZSA İYİDİR... OFF, G.TE GEL!..
BUTİQ
4
BU MACERANIN SONU.
7

KÜNYE SALAĞI

FATİH SOLMAZ



Şu günlerde her yerde İxir diye bir İnternet Servis Sağlayıcı reklamını görüyorum. İlk oniki saati yirmi dolar elli sent olan İxir'in sonraki otuz saati yirmi dolarsa elli saat üstü bedava bu durumda yıllığı kaç paradır Allah bilir, gibi net ve oldukça kolay anlaşılır bir fiyat politikası var...

Neyse bu ay zaten artık insanları kusma noktasına getiren İnternet Servis Sağlayıcıları reklamlarını uzun uzun anlatmak istemiyorum. Sadece geçen ayki yazımda Chat'ten tavlanan kızların kumpirlik patates gibi olduğunu yazdığım için özür dilerim. Bu chatengiz bayan arkadaşlar yazımdan oldukça alınmışlar...

Evet sözümü geri alıyorum. Chat'teki kızların hepsi şahane arkadaşlar. Hepsi dünya güzeli... Teoman'ın dediğinin tersine hepsi "indirmeye değer..." (Oldu mu şimdi?...)

Alaattin ve Ben...

Sevgili okurlar, kısaca Alo veya Aloş diyebileceğimiz Alaattin isimli nostaljik agresif dallama, geçtiğimiz günlerde bana yine derginin sokak girişinde iki arkadaşıyla birlikte taarruzda bulundu. Tabii ki bu taarruzu da yine her zamanki gibi zekamla savuşturdum... Alo'yla yanındaki iki Salo'ya sokaktaki tinerci çocukların tinerlerinden döküp üzerlerine kibrit atmak suretiyle dehşet içinde Beyoğlu'ndan kaçırttım...

Vay beee... Taarruz deyince aklıma geldi... Hatırlarım da, Alaattinciğimin anneciği biz küçükken muhit esnafı tarafından bol bol taarruza uğrardı. Peki niçin bol bol taarruza uğradı derseniz, işte size Alaattin'in anneciğinin taarruza uğradığı muhit esnaflarıyla olan bazı diyalogları...

Postacıya... "Maşallah bana getirdiğiniz mektubun pulunu ne de güzel bastıra bastıra laak diye damgalamışsınız. Hah hah haaayyy!..

Bir şarküterciye.. "A-a!?.. Bu salamın hepsini alabilen var mı ayol?.. Mesela ben ancak yarısını alabilirim. Biraz pahalı da yani...

Bir video kasetçiye... "Ay bu kaseti vidyonun deliğine şöyle mi geçirecem?.. Nasıl geçirilir bi gösterseniz size zahmet."

Bir tv anteni montajcısına... "Hah öyle kalsın çok iyi, böyle tabak gibi görünüyor..."

Tüpgazcıya... "Aman başını iyi takın... Başı iyice yerine oturtun..."

Bir züccaciyeciye... "Bu bardaktan çay içerken, bardağın neresini ağzıma soksam daha iyi olur acaba?..

Bir nalbura... "Ay dükkanınızın önünden geçen şu eşşeğin şeyi de maşallah yani pek büyükmüş..." (Ohaa bu biraz kel alaka oldu galiba...)

Bir gazete bayiine... "Sizden ısrarla bişey is-

teyecektim ama ne isteyecektim unuttum... Hani fazlalık gibi bişeydi..."

Bir Noel Baba'ya... "Hep çocuklara, hep çocuklara bize bişey yok mu ayol?.."

Bir kestane seyyar satıcısına... "Bu kestanelerin hepsini siz mi çiziyorsunuz?.. Ay ne güzel çizmişsiniz kestaneleri böyle..."

Ayriyetten gegegildik Nigsagan agayı Kogonugu Sagalaklarınaga...

••• Kendini uyanık zanneden salağımız, hastanelerden ve sağlık bakanlığından yaptığı araştırmalara göre ülkede tam 250 bin adet basur hastası olduğunu öğrenir. Ve hemen kolları sıvayıp işe girişir. "Basurlular İçin Yumuşak Tuvalet Kağıdı" üretir. Uyanık girişimci salağımız ürettiği bu tuvalet kağıdını marketlere dağıtır ve "Basurlular İçin Yumuşak Tuvalet Kağıdı" market raflarındaki yerini alır... Alır almasına ama hiç bir basurlu da gidip bu tuvalet kağıtlarından satın almaz. Henüz, prezervatif alacak medeni cesareti olmayan vatandaşlar poşetinin üzerinde kocaman harflerle "BASURLULAR İÇİN" yazılı bir tuvalet kağıdını alır mı?.. Almaz tabii..

••• Salağımız, psikolojik rahatsızlığı olan bir salaktır. Ve şöyle düşünür. "Ulan deliye hergün bayramsa, psikolojik rahatsızlığı olana altı ayda bir bayram, az ölçüde psikolojik rahatsızlığı olana üç ayda bir bayram, sinirleri gergin olana altı ayda bir bayram olur..." Ve yapılan testler sonucu doktorlar, salağımızın dört ayda bir bayram yapmasına karar verirler...

••• Bu konu salağımız ise, İstanbul Ticaret Odası dolaylarından alındı... Salağımız, bir takım muhasebe hatalarından dolayı üç ay ticaretten men cezası alır. Zavallı salak tüccarımız, "Ticaretten Men" cezası aldığı için, düz bir mantıkla mal satamadığı gibi alamayacağını da düşünür ve hiçbir şey satın almaz. E, bir zaman sonra da açlıktan ölür zavallı ticaret erbabı salağımız.

••• Bu salağımız ise Agatha Christie tadında entellektüel cinayetler işleyen bir uşak katildir. Fakat salağımız salak ya illa saçma bir şey yapacak. Mesela ne yapacak?.. Salak uşak katilimiz, diğer uşak katiller gibi ışıklar kesildiğinde değil de sular kesildiğinde cinayet işler....

••• Salağımız, deprem de aşşağı kata kaçmak yerine yukarı çatıya doğru kaçmanın hayat kurtardığını duymuştur. Ve bir gün deprem olur. Salağımız deprem sırasında bu bilgiyi düşünerek, en üst kata doğru kaçmaya başlar. Aslında oturmakta olduğu birinci kattan dışarı kaçması beş saniye iken, sekiz kat yukarı doğru koşması bu teoriyi biraz sorgulaması gerekirdi ama... Neyse...

••• Bir grup çete erbabı salaklar, Telekulak Çetesi'nden sonra ne çetesi kurabiliriz diye düşünürler ve anatomi bilgilerine yaratıcılıklarını ekleyip diğer organların çetelerini kurarlar... Bu çeteler; Telekaş Çetesi, Teleburun Çetesi, Teleonikiparmak Barsak Çetesi, Teledalak Çetesi gibi çeteler kurarlar...

Not: Arkadaşlar, "Konu Salağı" kitabının taklitlerinden sakınmanızı öneririm. Çünkü bu kitabın taklitlerini kağıt yerine Vahşi Bengal kaplanlarının üzerlerine basıyorlar.

Seyrettikleri Temel İçgüdü filmindeki gibi sevgilisinin vücuduna bal döküp yalamaya kalkan Tayfun, hiç beklenmedik bir anda fenalaştı. Şenay tarafından hastaneye kaldırılar gencin şeker komasına girdiği anlaşıldı.

Karısını kamçıladı

Boruda sabahladılar

Karısı ile geç vakte kadar eğlenen Nedim Mimar, anahtarını bulamayınca kapıda kaldı. Evin önündeki dev su borularının içinde sabahlamaya kalkan Mimar ailesini sabaha karşı polis, "Uygunsuz vaziyette" yakaladı.

Muz dayağı!..

Kocası Nevzat'tan sürekli eve gelirken muz getirmesini isteyen Asiye'nin niyeti kısa sürede ortaya çıktı. Muzları yemek yerine mutlu olmak için kullanan Asiye'nin bu davranışını gören kocası, kadını feci şekilde dövdü.

Çalıştığı restauranta gelen Fransız kızını hemen kapan Türk genci Bekir, Baltacı'nın torunu olmanın verdiği rahatlıkla Jade'nin işini bitirdi!

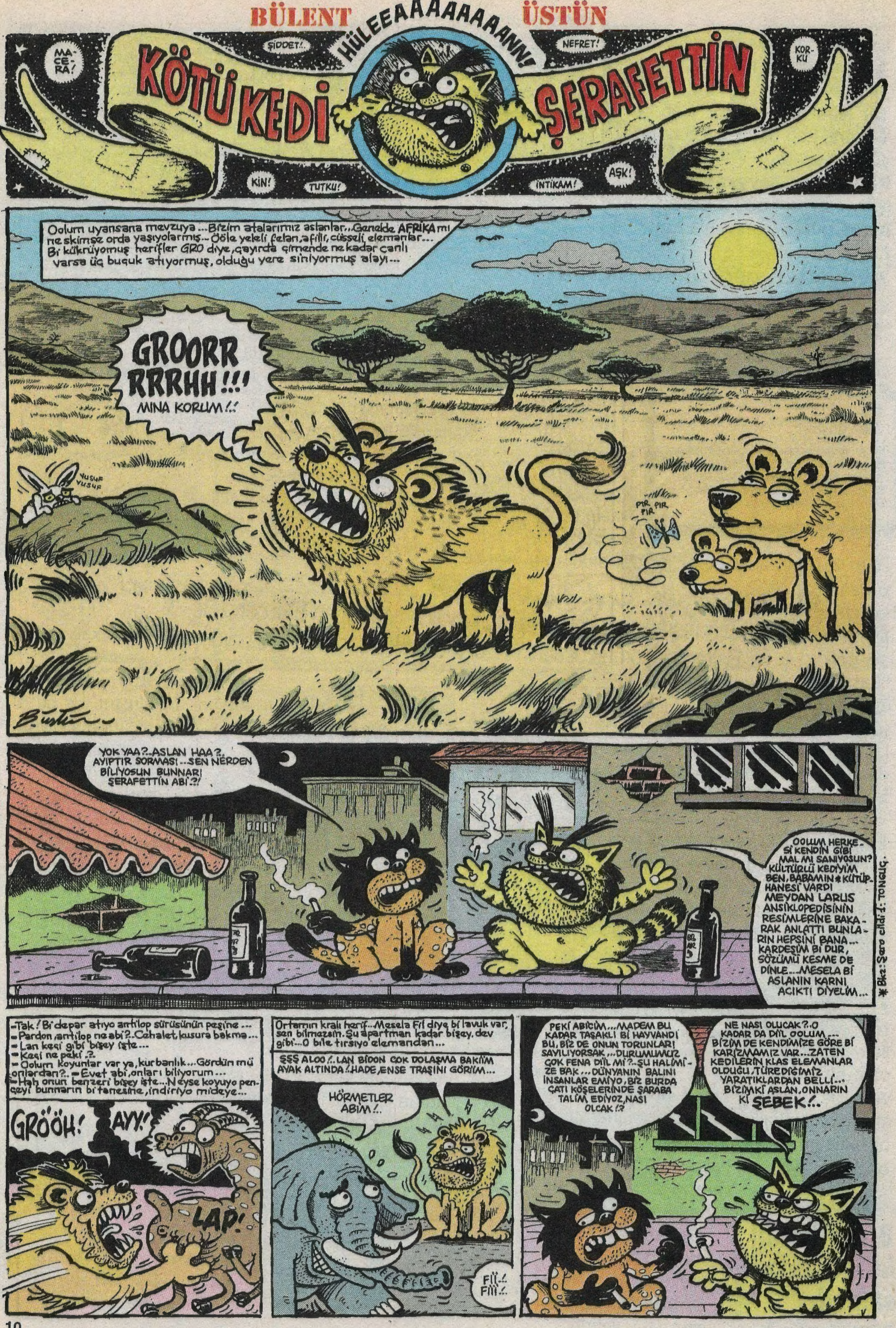
Dişi ve erkek maymunun sevişmesi, yatak sefasıyla sona erdi. Malezya'daki bu çiftleşmeyi ise, sadece BULVAR objektifi görüntüledi. Meraklısına sunulur!

Ünlenmek için amuda kalkan Melisa'nın eylemi, sonunda işe yaradı. Başını ayaklarının arasına alıp, poposunu dikmesi ona şöhret kapısını araladı...

Boa yılanını külodunda sakladı

Cinsel organını ısırdı

Manikür yapmadan yanına gelen sevgilisi Melten'den rahatsız olan Davut Cam, genç kızı "Bu ellerle ben seninle sevişemem" deyip feci şekilde dövdü. Bu davranışı haketmediğine inanan genç kız Davut'un cinsel organını ısırdı.


BÜLENT ÜSTÜN
MACERA!
ŞİDDET!
HÜLEEAAAAAAANN!
NEFRET!
KORKU
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
KİN!
TUTKU!
İNTİKAM!
AŞK!
Oolum uyansana mevzuya ...Bizim atalarımız aslanlar..Genelde AFRİKA mı ne skimse orda yaşıyolarmış...Ööle yeleli felan, afilli, cüsseli elemanlar... Bi kükrüyomuş herifler GRO diye, çayırda çimende ne kadar canlı varsa üç buçuk atıyormuş, olduğu yere siniyormuş alayı...
GROORR RRRHH!!!
MINA KORUM!..!
YUSUF YUSUF
PIR PIR PIR
YOK YAA?..ASLAN HAA?.. AYIPTIR SORMASI!..SEN NERDEN BİLİYOSUN BUNNARI ŞERAFETTİN ABİ?!
OOLUM HERKESİ KENDİN GİBİ MAL MI SANIYOSUN? KÜLTÜRLÜ KEDİYİM BEN, BABAMIN * KÜTÜPHANESİ VARDI MEYDAN LARUS ANSİKLOPEDİSİNİN RESİMLERİNE BAKARAK ANLATTI BUNLARIN HEPSİNİ BANA... KARDEŞİM Bİ DUR, SÖZÜMÜ KESME DE DİNLE...MESELA Bİ ASLANIN KARNI ACIKTI DİYELİM...
* Bkz: Şero cildi 1: TONGUÇ.
-Tak! Bi depar atıyo antilop sürüsünün peşine...
-Pardon, antilop ne abi?..Cehalet, kusura bakma...
-Lan keçi gibi bişey işte...
-Keçi ne peki..?..
-Oolum koyunlar var ya, kurbanlık...Gördün mü onlardan?.. -Evet abi, onları biliyorum...
-Hah onun benzeri bişey işte...Neyse koyuyo pençeyi bunnarın bi tanesine, indiriyo mideye...
GRÖÖH!
AYY!
LAP!
Ortamın kralı herif...Mesela Fil diye bi lavuk var, sen bilmezsin. Şu apartman kadar bişey, dev gibi...O bile tırsıyo elemandan...
ŞŞŞ ALOO!..LAN BİDON ÇOK DOLAŞMA BAKİİM AYAK ALTINDA!..HADE, ENSE TRAŞINI GÖRİİM...
HÖRMETLER ABİM!..
FİİÜ FİİÜ!..
PEKİ ABİCİM...MADEM BU KADAR TAŞAKLI Bİ HAYVANDI BU, BİZ DE ONUN TORUNLARI SAYILIYORSAK...DURUMUMUZ ÇOK FENA DİİL Mİ?..ŞU HALİMİZE BAK...DÜNYANIN BALINI İNSANLAR EMİYO, BİZ BURDA ÇATI KÖŞELERİNDE ŞARABA TALİM EDİYOZ, NASI OLCAK!?
NE NASI OLUCAK?..O KADAR DA DİİL OOLUM... BİZİM DE KENDİMİZE GÖRE Bİ KARİZMAMIZ VAR...ZATEN KEDİLERİN KLAS ELEMANLAR OLDUĞU, TÜREDİĞİMİZ YARATIKLARDAN BELLİ... BİZİMKİ ASLAN, ONNARIN Kİ ŞEBEK!..

ŞEBEK?..
LAN İŞTE KEPÇEKULAKI DENYO Bİ HAYVAN İŞTE... ALLA ALLAA!..
PİSİ!..PİSİ!.. PİSİ!..PİSİ!..
N'OOLU-YO LAN?..
GEH!..PİSİ PİSİ PİSİ PİSİ PİSİ PİSİ PİSİ GEH PİSİ PİSİ!..
PİSİ...PİSİ... PÜSÜ...PİSİ..!
EEEH!..YETER ULAN!.. NE PİSİ PİSİSİ YA!..İKİ SAATTİR KAFA SKİYOSUN!..MUHABBETİN İÇİNE SIÇTIN!.. NE VAR?.
N'OOLDU?!
HÖMH?..
LAN OLUUM NE BAKIYOSUN MAYMUN GİBİ!.. SÖÖLESENE DERDİNİ ANGUT..!!
LAN NE TERBİYESİZ HAYVANMIŞINIZ ULAN SİZ...SURDA YEMEKTEN ARTAN BALIK KILÇIKLARINI VERİCEKTİM SİZE... AMA SENİN YAPTIĞIN HAREKETLERE BAK! BU DEVİRDE KİMSEYE İYİLİK YAPMA-YI-CAKSIN,ONU ANLADIM..!
NE KILÇIĞI LAN!.. SENİN KILÇIĞINA MI KALDIK BİZ AMPÜL!..
AMPÜL ANNANDIR,KEDİ MİSÜVETTESİ SENİ!..MADEM KILÇIK İSTE-MİYOSUN,O ZAMAN BUNU AL!.. GÖRÜYO MUSUN! AHA! TUT!..
AL BABAYI!..
DİNK!
220 Volt!
ULAN SEN BANA NASIL EL HAREKETİ ÇEKERSİN MİNA KODUMU ŞEBEK SOYU SENİ!..!! DAATMAZ MIYIM ULAN ŞİMDİ O KAVUN KAFANI!..
ŞLAK!..
A-ABİ...N'APIYOSUN YA!..GÖZÜNÜ SEVİM KOY ONU YERİNE ...MESELEYİ BU KADAR ABARTMAN GEREKSİZ ABİCİM YA!..
TAMAM ABİ SAKİN OL,SAKİNLEŞ... BU KADAR OŞURUKTAN Bİ MESELE İÇİN ADAM ÖLDÜRÜLÜR MÜ ABİCİM... N'APIYOSUN SEN YAA...TAMAM BIRAK,HERİF DE İÇERİ KAÇTI ZATEN GÖZÜNÜN YAĞINI YİYİM...
?
...ULAN HAKKATEN HAA...ADAM ÖLDÜRMEK REFLEKS HALİNE GELMİŞ BENDE HA...BU SİLAHLA KAÇ KİŞİ ÖLDÜRDÜM ŞİMDİYE KADAR?.. YÜZ? İKİ YÜZ? ULAN...ULAN... VAV BEE...ULAN ŞERO ULAN ŞERO...ULAN ŞERO!..
ATIYORUM ULAN BUNU...BİTSİN BU KATLİAM...BEN DE KURTULİAA MİLLETTE KURTULSUN MİNA KODUMU AALETİNDEN...
SWISSS
VAAY, SİLAHI ATTI!..
EHO HO HO! AL BABAYI!..AL BABAYI! HAHAHA!..NE O?.. YEMEDİ Mİ G.T.? AL BABAYI NİHAHAHA!..
NİHAHA!..BAK!..ÇİFT DİŞLİ!..NİHAHAA!..
HAYDAA HERİF PİSKOPAT ÇIKTI İYİ Mİ?..
?
VAYMİNA KODUMU ÇOCUĞU!..BEN USLANDIM.SEN USLANMADIN DAHA HA?..TAŞ!? TAŞ YOK MU LAN TAŞ?..
HA HA HA!..
AHA!
LAP!
AL SANA! PUŞT!..
SWISSSSSS
HOBA!
ÇOTA!
HIG!
ZDONK!..

O sırada aşşada...

BRAVO ABİ...TAM İSABET!. HAH HA?!

LAN HAKATEN BÖÖLE DAHA EYLENCELİYMİŞ HAA! BUNDAN SONRA SİNİRLENİNCE TAŞ,TEKME TOKAT VE YUMRUK TAKILICAM. ATEŞLİ SİLAH YOK...ŞARABIMIZ KALDI MI LAN?.

İKİ ŞİŞEMİZ DAHA VAR ABİ AÇILIM MI?.

AYY PEŞİMİZ. DELER ŞEDAT!. ÇOK KORKUYORUM. AY!.AY!. AYY!.

DAHA HIZLI KOŞ BEBEĞİM...ŞU SOKAA GİRELİM...BURDAN... ÇABUK! GABUK!.

PATA! PATA!

PATA PATA!

RÖÖAAHHH!. GELİN BURAYA!. GELİN ULAAYN İPNELEEEERR!.

MERAK ETME KILLICAN ABİ; KA-ÇAMICAKLAR ZATEN...ÇIKMAZ SOKAĞA GİRDİ KERİZLER! SIKIŞ-TIRDIK ONNARI... NIHAHA!.

LABADA! LUBADA!

MISTIR HOBA LOBA

AYY AYYY... GELDİLER!. KORKUYORUM SEDAT!.

LÜTFEN...BIRAKIN BİZİ!... NE YAPTIK BİZ SİZE... YALVARIRIM...

SUS LEYN! NIHA HAHA!.

HICK!.KAFAM GÜZEL OLDU LAN!..NEYSE NE DİYODUK, ASLANLAR..!.

İMDAAT! GELMEYİN ÜSTÜMÜZE! ÜHÜÜ..!.

NOOLUYO LAN?.. AŞŞAADA YUKUAT VAR GALİBA...

HÜOOOP!..ALOOO?..NOOLUYO LAN ORDA?! HICK!..

İMAMDAN ÇIKMAZ!

...SELAMÜN ALEYKÜM ABİ.!.

A-AAA?! ŞERAFETTİN AABİ?!.

? ?

ŞERAFETTİN BEY! SİZİ TANI-MIYORUZ AMA, Nİ Bİ İNSANA BEN-ZİYOSUNUZ.! BUN-LAR SİZİN ARKADAŞ-LARINIZSA LÜTFEN BİZİ BIRAKMALARI-NI SÖYLEYİN ONNA-RA BİZ SEDAT'LA BİRBİRİMİZİ ÇOK SEVİYORUZ...YAR-DIMA EDİN BİZE N'OOLUR...

EVET ŞERAFETTİN ABİ!. BİZ BİRBİRİMİZE AAŞIĞIZ...AMA BU HERİFLER BENİM SEVGİLİMİ ZİKMEK İSTİYORLAR ABİCİM YAA... ŞUNLARA BİŞEY SÖÖLE YAA... VAR MI BÖÖLE BİŞEY ABİ?.

KILLICAN?..KORHAN? SÖÖLEDİKLE-Rİ DOORU MU BU GENÇLERİN?. UTANMIYO MUSUNUZ ULAN ŞEVENLE-RİN ARASINA GİRMEYE... HA?.

HICK!..

YAA ŞİMDİ HAKUSİN ŞERAFETTİN ABİCİM DE,KEDİLER ALEMİNDE SEVGİLİLİK MUESSESİ DİYE BİŞİ VAR MI Kİ?. BENİM BİLDİĞİM BİZ TUTTUĞUMUZU SKERİZ --AŞK MEŞK AYAANA Bİ MANİTAYI KENDİ TEKE-LİNE ALMAK OLMAZ Kİ AMA ABİCİM YAA, Dİİ Mİ AMA?.

ŞERAFETTİN ABİ BIRAK ŞİMDİ... GEL AŞŞAA SEN DE...Bİ TEMİZ AYIKLIYALIM ŞU ÇIVIRI--SEVGİLİ MEVGİLİ DİYE HİKAYE ANNATTIK-LARINA BAKMA...YA DA ÖNCE SEVGİ-LİSİ KAYSIN SOORA DA BİZ... NASIL? EHE EHE EHE!.

ULAN AŞŞAA İNERSEM VAR YA! İKİNİZİ DE TOKAT DELİSİ YAPARIM! HICK! ŞİMDİ ÇABUK TOZOLUN!. HİYAR-AĞALARI SİZİ!.. HADE İKİLEYİN..!.

GENÇLER... SİZ DE YUKARI GELİN...SARABIMIZ VAR. BİZ ÇOK İÇTİK, SİZ TAKILIRSINIZ BİRAZ DA...

MİNA KODUMU İPNESİ!..

SİZE NE KADAR TE-ŞEKKÜR ETSEK AZDIR!.

SİZİN DE AŞKA VE SEVGİYE İNANMANIZ ÇOK GÜZEL... KEDİLER ARASINDA RASTGELE VE SADECE ÜREMEYE YÖNELİK ÇİFTLEŞMELERE KARŞIYIM... CİNSELLİK İÇİNDE AŞK BARINDIRI-YORSA GERÇEKTEN ANLAMLI Bİ ŞEY OLUYO...BİZ ŞEDAT'LA TEK EŞLİLİĞE İNANIYORUZ... SİZİN SEVGİLİLERİNİZ VAR MI?.

GLUK GLUK

HICK!

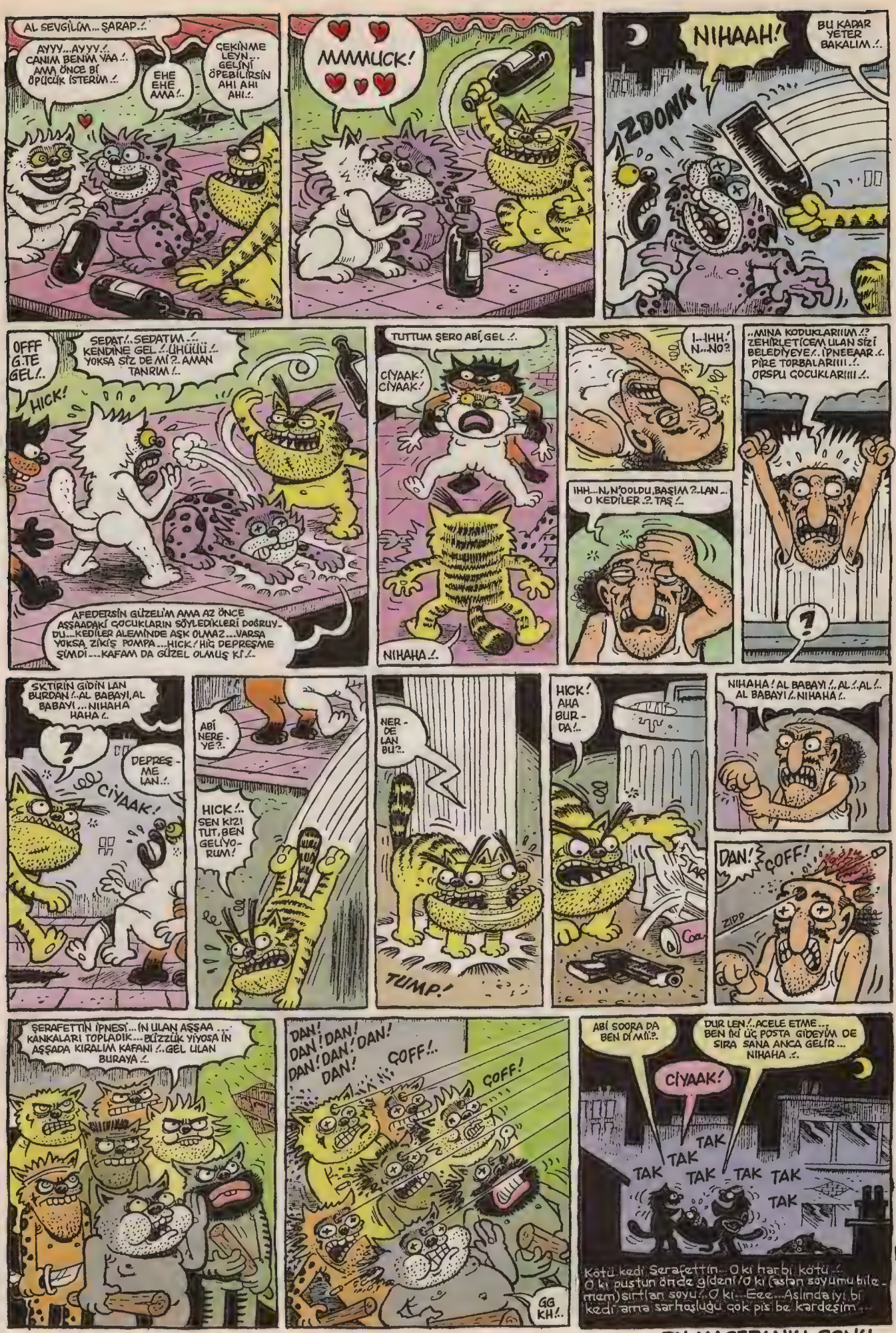
HICK

HICK

ŞŞŞ..!. YAVAŞ İÇ LEN! MANİTA-NA DA BIRAK BİRAZ SERSERİ!.

AŞK DAHA BİZE NASİP OLMA-DI ABLA...

...EŞ...BEN BECERE-MİYORUM ŞU AŞK ŞKİNİ...AMA SİZİN GİBİ BİRBİRİNİ SEVEN KİŞİLERE DE HER ZAMAN SAYGI DUYA-RIZ İCABINDA..!.


AL SEVGİLİM... ŞARAP..!
AYYY...AYYY..! CANIM BENİM VAA..! AMA ÖNCE Bİ ÖPÜCÜK İSTERİM..!
EHE EHE AMA..!
ÇEKİNME LEYN... GELİNİ ÖPEBİLİRSİN AHI AHI AHI..!
MMMUCK!
NIHAAH!
BU KADAR YETER BAKALIM..!
ZDONK
OFFF G.TE GEL..!
SEDAT..! SEDATIM...! KENDİNE GEL..! ÜHÜÜÜ..! YOKSA SİZ DE Mİ?.. AMAN TANRIM..!
HICK!
AFEDERSİN GÜZELİM AMA AZ ÖNCE AŞSAADAKİ ÇOCUKLARIN SÖYLEDİKLERİ DOĞRUYDU...KEDİLER ALEMİNDE AŞK OLMAZ...VARSA YOKSA ZIKIŞ POMPA...HICK! HİÇ DEPREŞME ŞİMDİ...KAFAM DA GÜZEL OLMUŞ KI..!
TUTTUM ŞERO ABİ, GEL..!
CIYAAK! CIYAAK!
NIHAHA..!
I...IHH..! N...NO?
IHH...N, N'OOLDU, BAŞIM?..LAN.. O KEDİLER..?.. TAŞ..!
..MINA KODUKLARIIIM..!? ZEHİRLETİCEM ULAN SİZİ BELEDİYEYE..! İPNEEAAR..! PİRE TORBALARIIII..!.. ORSPU ÇOCUKLARIIII..!.
?
SKTİRİN GİDİN LAN BURDAN..!..AL BABAYI, AL BABAYI...NIHAHA HAHA..!
?
DEPREŞME LAN..!
CIYAAK!
ABİ NEREYE?..
HICK!.. SEN KIZI TUT, BEN GELİYORUM!
NERDE LAN BU?..
TUMP!
HICK! AHA BURDA!..
STAR
NIHAHA! AL BABAYI..! AL..! AL..! AL BABAYI..! NIHAHA..!
DAN! ÇOFF!
ZIPP
ŞERAFETTİN İPNESİ... İN ULAN AŞŞAA... KANKALARI TOPLADIK... BİZZZUK YİYOSA İN AŞŞADA KIRALIM KAFANI..!..GEL ULAN BURAYA..!
DAN! DAN! DAN! DAN! DAN! DAN!
ÇOFF!..
ÇOFF!
GG KH..!
ABİ SOORA DA BEN Dİ Mİİ..?
DUR LEN..! ACELE ETME... BEN İKİ ÜÇ POSTA GİDEYİM DE SIRA SANA ANCA GELİR... NIHAHA..!
CIYAAK!
TAK TAK TAK TAK TAK TAK TAK TAK
Kötü kedi Şerafettin... O kı harbi kötü..! O kı pustun önde gideni! O kı (aslan soyumu bile memi) sırtlan soyu..! O kı... Eee... Aslında iyi bi kedi ama sarhoşluğu çok pis be kardeşim...
D. Üstün
BU MACERANIN SONU.
kotukedi@leman.com.tr

ZIGAN ADAM

K. ERTEM

Etiler saat 02:38

HAYDİ ELLEER HAVAYA!.. ELLERİ GÖREYİM!..

DABARAP DUPTIS TAK DAP DUP..!

ÇİNGENEM ÇİNGENEM KARA GÖZLÜ

HİEEYYYTTT!.. MASAYI DEVİRİYORUM ULAN BEE!..

ÇİNGEENEEM! CİNGENEM!..

YENİ MASA KURUN BANA!.. GETİRİN GARSON CEKETİ LAN, YAKICAM!..

YANDIM ÇİNGENEM!

ÖF ULAN ÖFF!.. DOYAMIYORUM EĞLENCEYE OFFF!.. CEKET NERDE KALDI LAN?..

BUYRUN EFENDİM, CEKET İSTEMİŞTİNİZ, GETİRDİM!..

GETİR KOÇUM GETİR!..

ÇAKMAK VER BİDE... HANİ LAN İSPİRTO?. NASIL YAKICAZ ŞİMDİ BUNU?..KOŞ BANA AZ MİKTAR İSPİRTO....

Eeeeh be!.. Eşşeğin damına su kaçırttınız be!.. Terbiyesiz herifler!..

...GETİR DE TAM YAKALIM ŞUNU! HAH...TAMAM!..DÖK ŞUNU ÜSTÜNE... TAMAM YAKIYORUM... HİEYYT ULAN CEKET YANIYO!..

Ulan şımarıklıktan ne pok yiyeceğinizi bilemediniz be? Iıhh! Ay ay!..

BÖDÖFF!!

CEKET, MASA DERKEN EN SONUNDA LAĞIMI DA PATLATTILAR! VAY ANASINI!

ÇOK ÖZGÜN BİR OLAY BU ABİ!..

BİR DAHA BURALARA GELİRSEM SİTSİNLER!..

Kartal, saat 15:58

İLK OLARAK BİR DENEME ÇEKİMİ ALMAMIZ LAZIM! REKLAM AJANSINDAN İSTİYORLAR!..

PEKİ BEN N'APICAM DENEME ÇEKİMİNDE?.. YANİ OYUNCULUK FİLAN?

ÖKÜZOĞLUÖKÜZ SİNEMA-TV ACENTASI

YOK CANIM, O KADAR UZUN BOYLU DEĞİL!..EN FAZLA KAMERA KARŞISINDA BİR İKİ UFAK TEFEK NUMARA LAZIM!.. E ONU DA YAPARSIN ARTIK!..

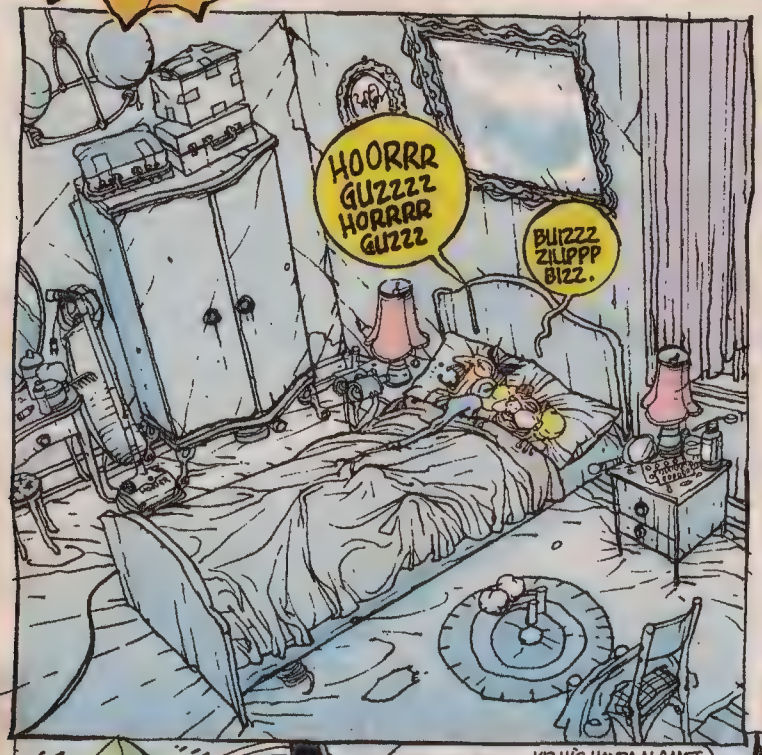
EH, YAPARIZ ARTIK!..

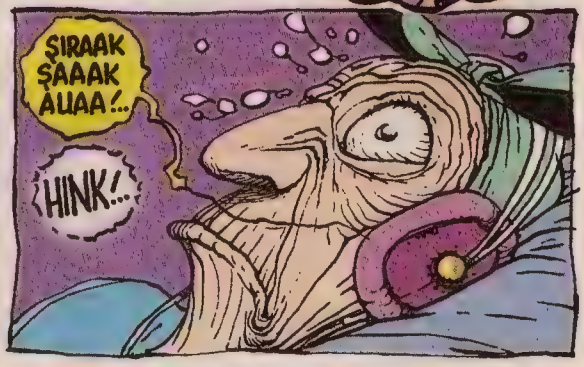
SİZ ŞU ODAYA GEÇİP BEKLEYİN... ÇEKİM YAPACAK ARKADAŞLAR AZ SONRA GELECEK...
ALO?.. HİDAYET? TAMAM BENİM.. BAK NE DİYCEM, BANA ACELE İKİ ZENCİ GÖNDER UZUN METRAJLI!.. EHİ EHİ EHİ!..
EVEET NERDE KALMIŞTIK? EVEET SERAP HANIM... ŞİMDİ ARKADAŞLAR GELİYO... TELEFON ETTİM... BİR PROBLEM Mİ VAR?..
YANİ ÇEKİM ODASINDA BİR YATAK OLMASI DİKKATİMİ ÇEKTİ DE!.. ONA BAKTIM... YANİ... ŞEY...
ASLINDA ÇOK PARA KAZANMAK İSTERSİNİZ DEĞİL Mİ? NEYSE?.. BUNU ARKADAŞLAR GELİNCE KONUŞURUZ!..
BU DEDİKLERİNİZDEN HİÇ BİRŞEY ANLAMADIM!..
HAH ARKADAŞLAR DA GELDİ... ULAN?.. BEN İKİ TANE ZENCİ İSTEMİŞTİM!
ZENCİ Mİ? NE ZENCİSİ?..
YAAA BU HİDAYETİ DE SİTİCEM AMA YAA!.. HERİFE ZENCİ DİYORUZ GÖNDERDİĞİ ADAMA BAK!
AY BU ADAMLAR KİM? N'OLUYO BURDA?..
ALO?.. HİDAYET N'APMIŞIN OĞLUM? BEN SANA ZENCİ GÖNDER DEMİŞTİM HANİ?..
AAAA!
Eyvah! Eyvah! Fantazi yaptıracak bu!..
NE DEMEK GÖNDERDİM?.. Bİ TANESİ KISA BOYLU ŞİŞMAN Bİ HERİF?.. LAN OĞLUM ZİKİŞ FİLMİ ÇEKİCEZ BURDA!
İnsanları kötü yola düşürmek? illegal yoldan zikiştirmek?
ZİKİŞ Mİ?
BÖDÖF!!
AY PANAYIRA DÖNDÜ BURASI BE! AAA!.. ZİKİŞENLER! ZIÇIŞANLAR! AAA!..
HÖNÜMBU DARALAM BU GİDÜM MU?
Bir çocukluk anısı... Gece saat 04:12...
HAH YİNE GELİYOR, DUR BAKALIM!..
IIMFFŞ! OOH! PEK TAZE OLMUŞSUN! ENİŞTEN KURBAN OLSUN SANA, YUMURTAM!..
ŞLUP ŞLAP
ŞLAP
Ulan senin gibi eniştе!
BÖFF!!
HİDAYİ! RAHAT BIRAK ÇOCUĞU, GEL BURAYA!..
BİTTİ

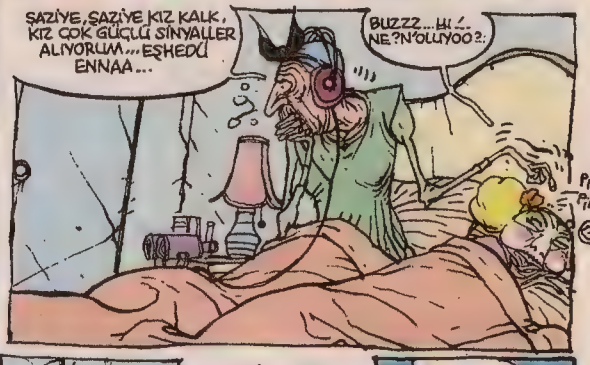
PARANOYAK TEYZE ile ANGUT HANIM

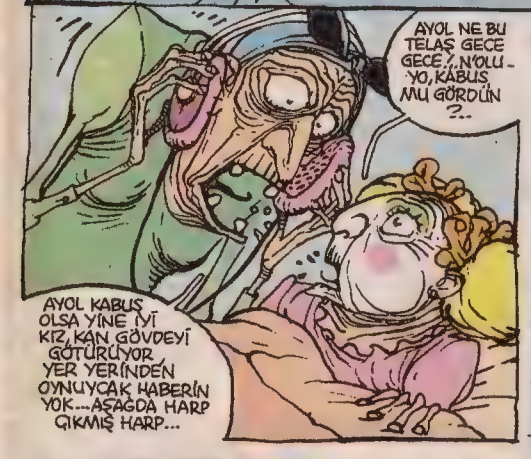
İki Kaçık Kızkurusu

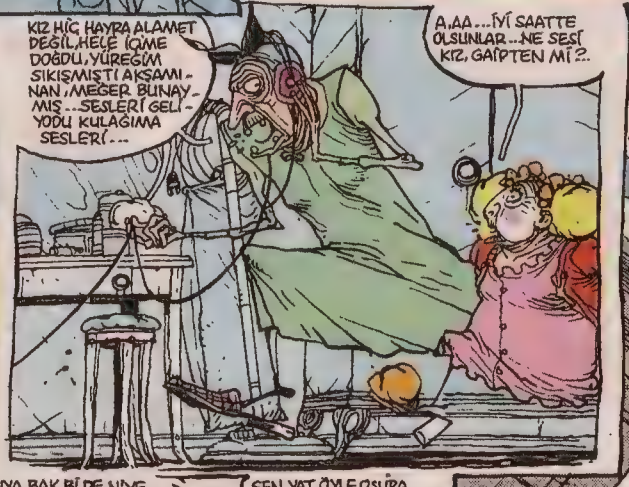
Kenan Yarar

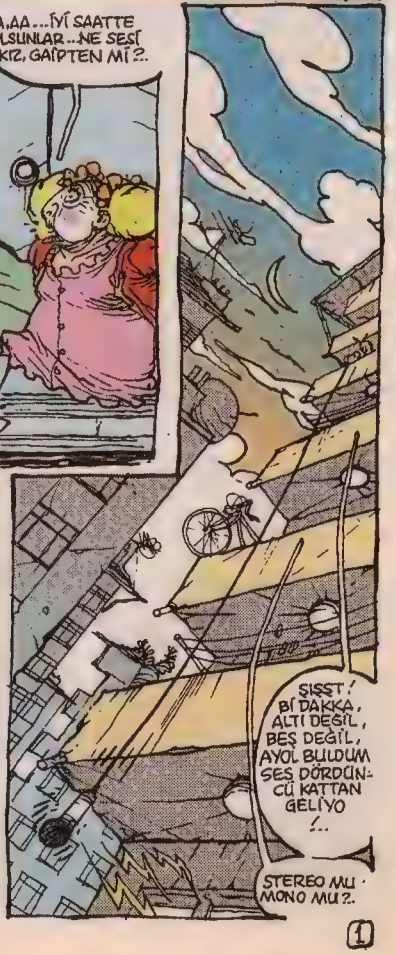


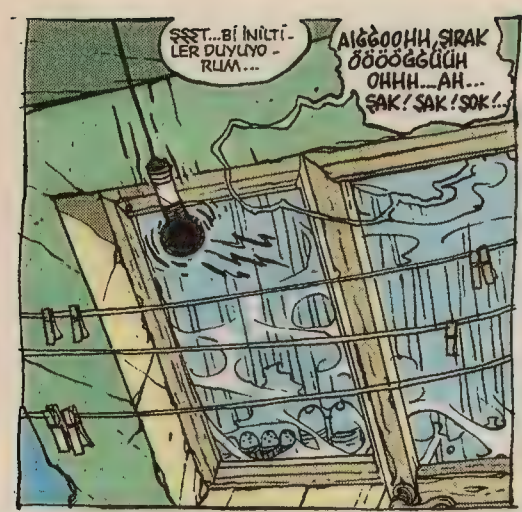


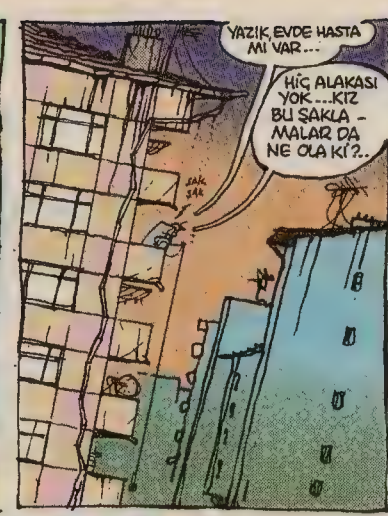


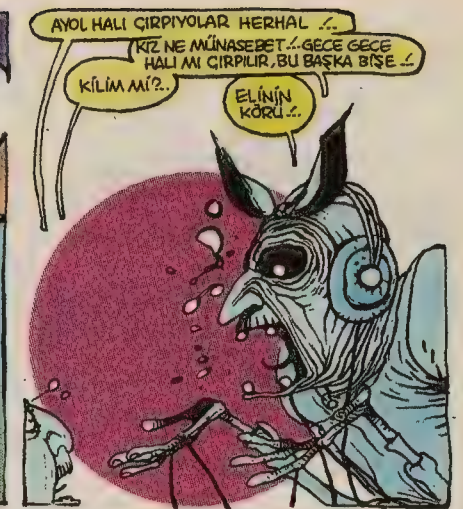




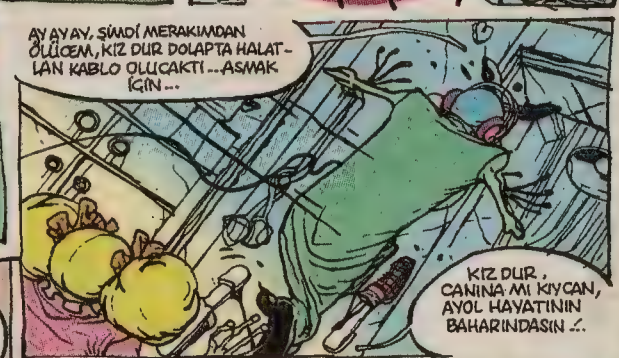



ŞŞŞT...Bİ İNİLTİLER DUYUYORUM...
AIĞĞOOHH, ŞIRAK ÖÖÖÖĞĞÜÜH OHHH...AH... ŞAK! ŞAK! ŞOK!..


YAZIK, EVDE HASTA MI VAR...
HİÇ ALAKASI YOK...KIZ BU ŞAKLAMALAR DA NE OLA Kİ?..

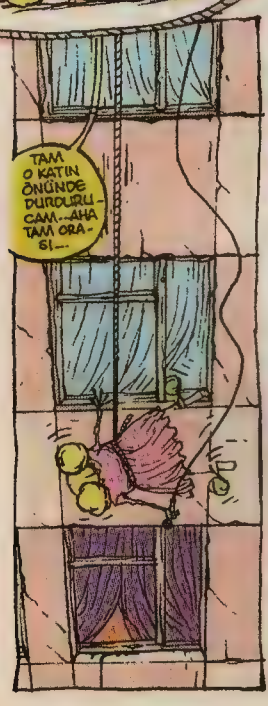

AYOL HALI ÇIRPIYOLAR HERHAL !..
KIZ NE MÜNASEBET !..GECE GECE HALI MI ÇIRPILIR, BU BAŞKA BİŞE !..
KİLİM Mİ?..
ELİNİN KÖRÜ !..

A, KIZ DU Bİ DAKKA... BU SES !!.. KIZ BU SES KADIN SESİ !..
ŞAK ŞAK OUIH RAGIP AİYİİ AUH !..

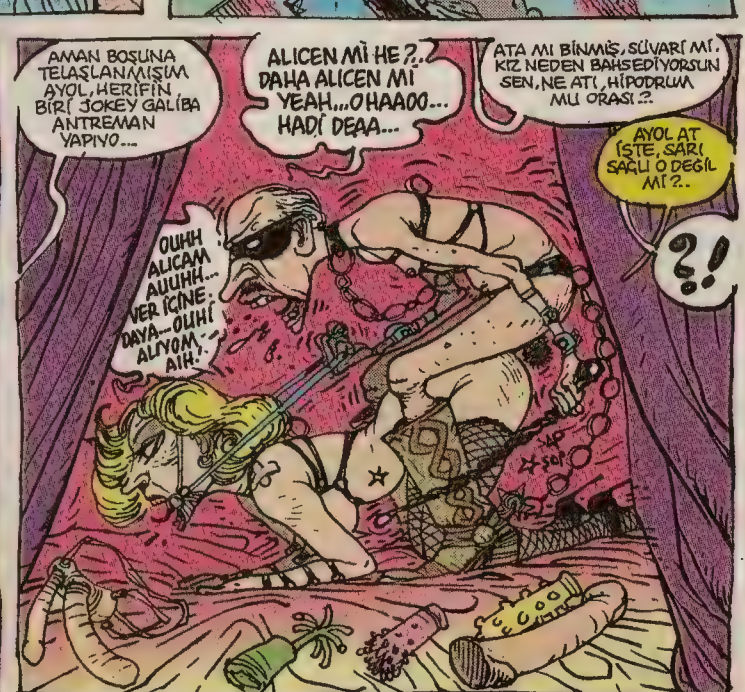

AY AY AY, ŞİMDİ MERAKIMDAN ÖLÜCEM, KIZ DUR DOLAPTA HALATLAN KABLO OLUCAKTI...ASMAK İÇİN...
KIZ DUR, CANINA MI KIYCAN, AYOL HAYATININ BAHARINDASIN !..

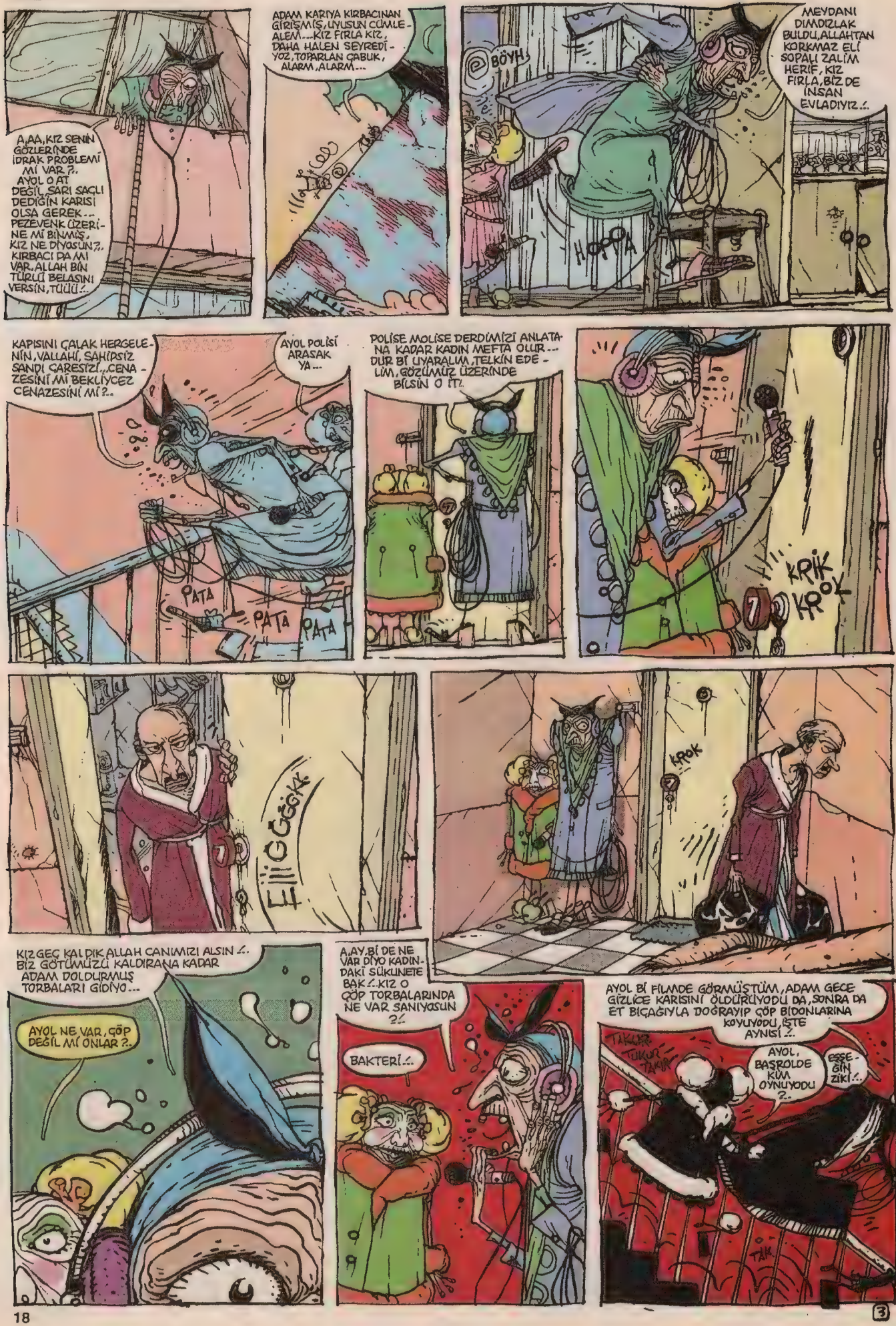
PEH AMA, ALLAH MÜSTEHAKINI VERSİN, DELİRDİN Mİ SEN?..NE KIYMASI !? KIZ NE DİYCEM, BENCE PANİK YAPMADAN OLAYI İYCENE İDRAK ETMELİ... ŞİMDİ BAĞLA ŞU HALATI BELİNE...
AMA BU BÜYÜK BEDEN!
SENİ TA O KATA KADAR SARKITICAM, AL ŞU MİKROFONU DA ELİNE...

ŞİMDİ YAVAŞÇA İNDİRİYORUM...


TAM O KATIN ÖNÜNDE DURDURUCAM...AHA TAM ORASI...

NE GÖRÜYOSUN?..
PERDELERİ ARALIK KALMIŞ Bİ CAM...
EE, PEKİ SÖYLE...
KIZ NE SÖYLİYİM, BEN ŞARKI BİLMEM...
AYOL MİKROFON VERDİK MAKSİM'E ÇIKTIM SANDI...KIZ NE GÖRÜYOSAN ONU SÖYLE !..


AMAN BOŞUNA TELAŞLANMIŞIM AYOL, HERİFİN BİRİ JOKEY GALİBA ANTREMAN YAPIYO...
ALICEN Mİ HE?.. DAHA ALICEN Mİ YEAH...OHAAOO... HADİ DEAA...
ATA MI BİNMİŞ, SÜVARİ Mİ. KIZ NEDEN BAHSEDİYORSUN SEN, NE ATI, HİPODRUM MU ORASI?..
AYOL AT İŞTE, SARI SAĞLI O DEĞİL Mİ?..
?!
OUHH ALICAM AUUHH... VER İÇİNE DAYA...OUHİ ALIYOM... AIH!



A,AA, KIZ SENİN GÖZLERİNDE İDRAK PROBLEMİ Mİ VAR ?.. AYOL O AT DEĞİL, SARI SAÇLI DEDİĞİN KARISI OLSA GEREK... PEZEVENK ÜZERİNE Mİ BİNMİŞ, KIZ NE DİYOSUN ?.. KIRBACI DA MI VAR. ALLAH BİN TÜRLÜ BELASINI VERSİN, TÜÜÜ !..

ADAM KARIYA KIRBACINAN GİRİŞMİŞ, UYUSUN CÜMLE-ALEM... KIZ FIRLA KIZ, DAHA HALEN SEYREDİYOZ, TOPARLAN ÇABUK, ALARM, ALARM...

BÖYH

HOPPA

MEYDANI DIMDIZLAK BULDU, ALLAHTAN KORKMAZ ELİ SOPALI ZALİM HERİF, KIZ FIRLA, BİZ DE İNSAN EVLADIYIZ !..

KAPISINI ÇALAK HERGELENİN, VALLAHİ, SAHİPSİZ SANDI ÇARESİZİ... CENAZESİNİ Mİ BEKLİYCEZ CENAZESİNİ Mİ ?..

AYOL POLİSİ ARASAK YA...

PATA PATA PATA

POLİSE MOLİSE DERDİMİZİ ANLATANA KADAR KADIN MEFTA OLUR... DUR Bİ UYARALIM, TELKİN EDELİM, GÖZÜMÜZ ÜZERİNDE BİLSİN O İT!

KRİK KROK

EIIIIGGGGKK

KROK

KIZ GEÇ KALDIK ALLAH CANIMIZI ALSIN !.. BİZ GÖTÜMÜZÜ KALDIRANA KADAR ADAM DOLDURMUŞ TORBALARI GİDİYO...

AYOL NE VAR, ÇÖP DEĞİL Mİ ONLAR ?..

A,AY, Bİ DE NE VAR DİYO KADINDAKİ SÜKÜNETE BAK !.. KIZ O ÇÖP TORBALARINDA NE VAR SANIYOSUN ?!..

BAKTERİ !..

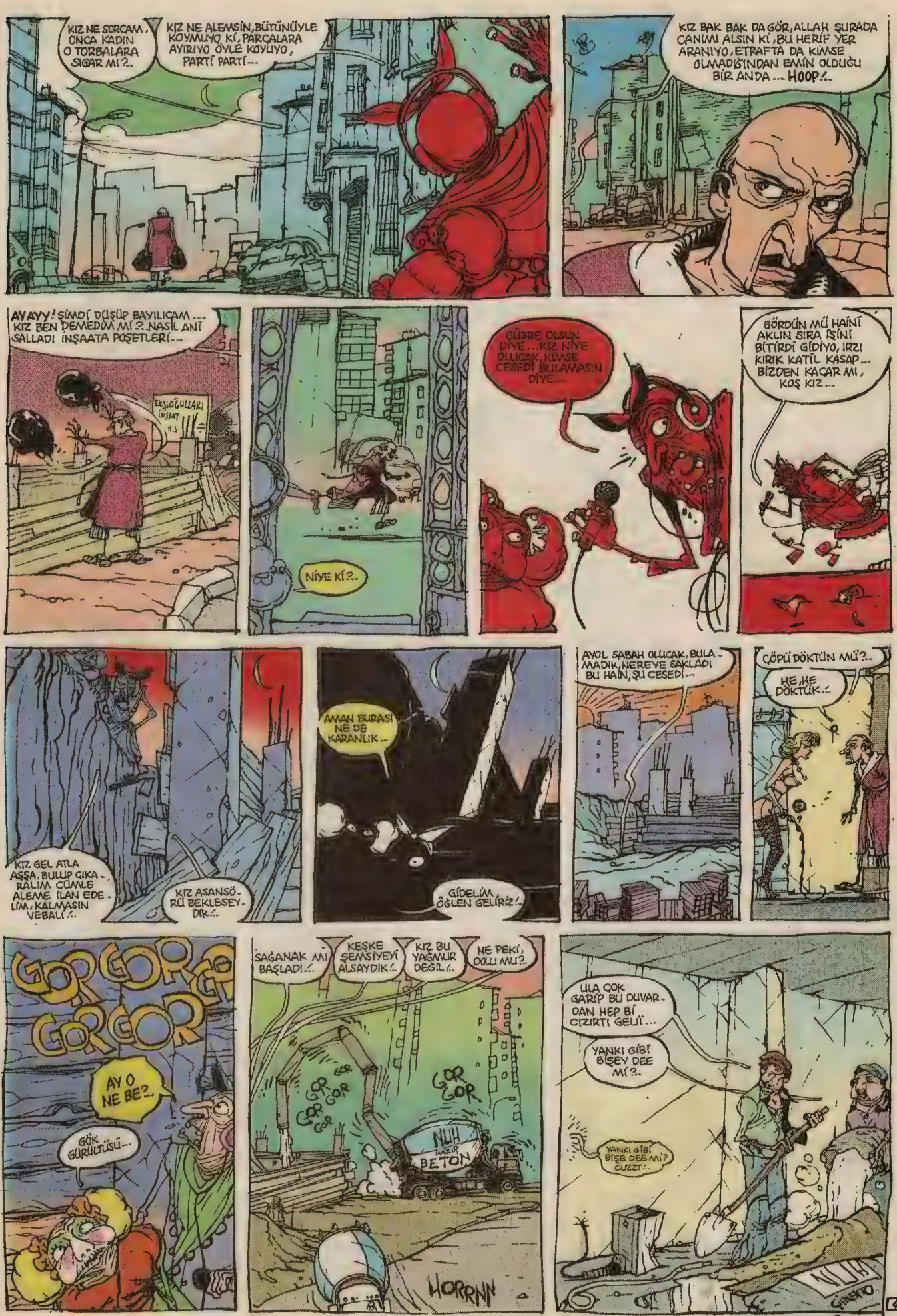
AYOL Bİ FİLMDE GÖRMÜŞTÜM, ADAM GECE GİZLİCE KARISINI ÖLDÜRÜYODU DA, SONRA DA ET BIÇAĞIYLA DOĞRAYIP ÇÖP BİDONLARINA KOYUYODU, İŞTE AYNISI !..

TAKUR TUKUR TAKUR

AYOL, BAŞROLDE KİM OYNUYODU ?..

EŞŞEĞİN ZİKİ !..

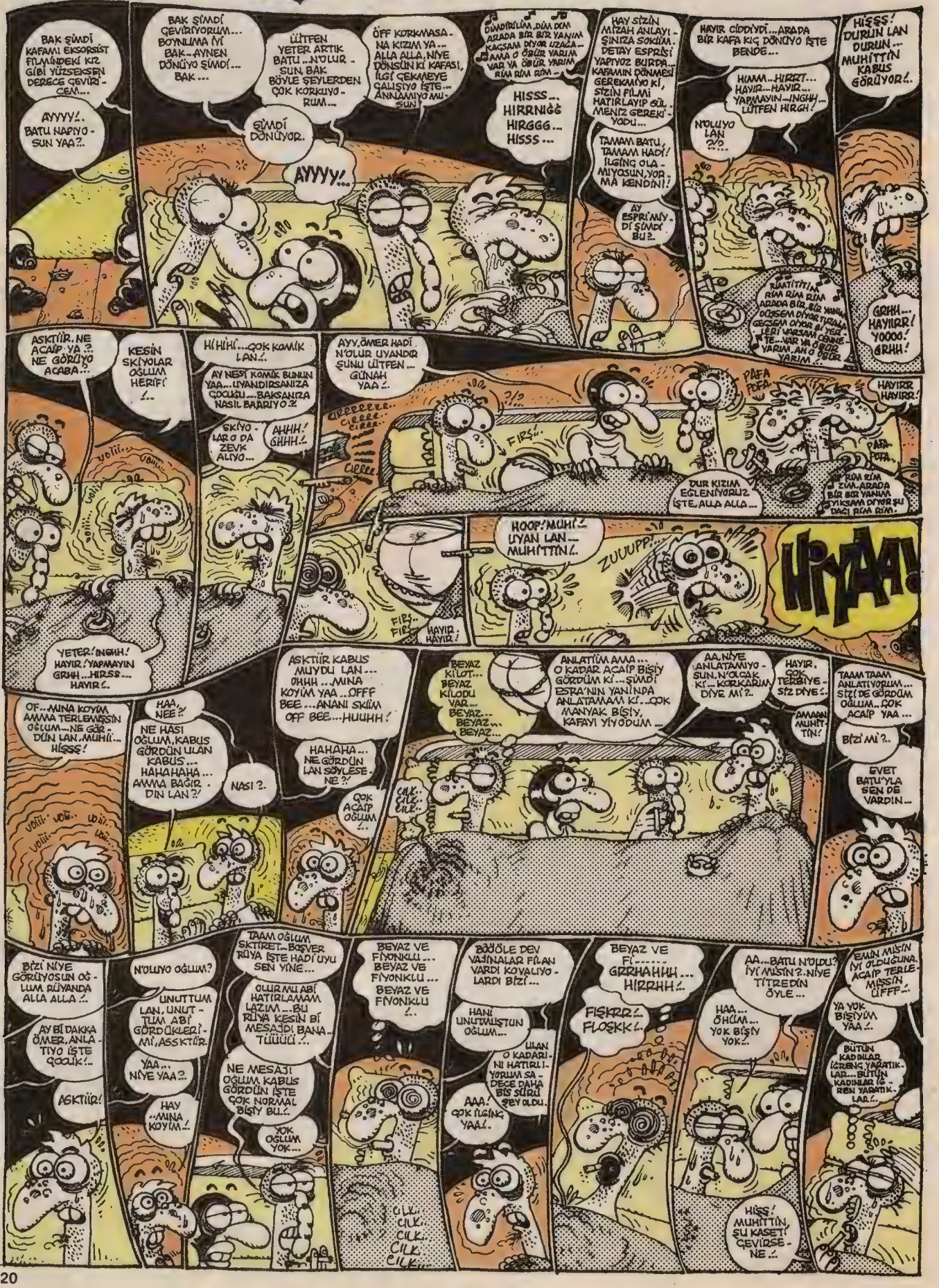
TAK

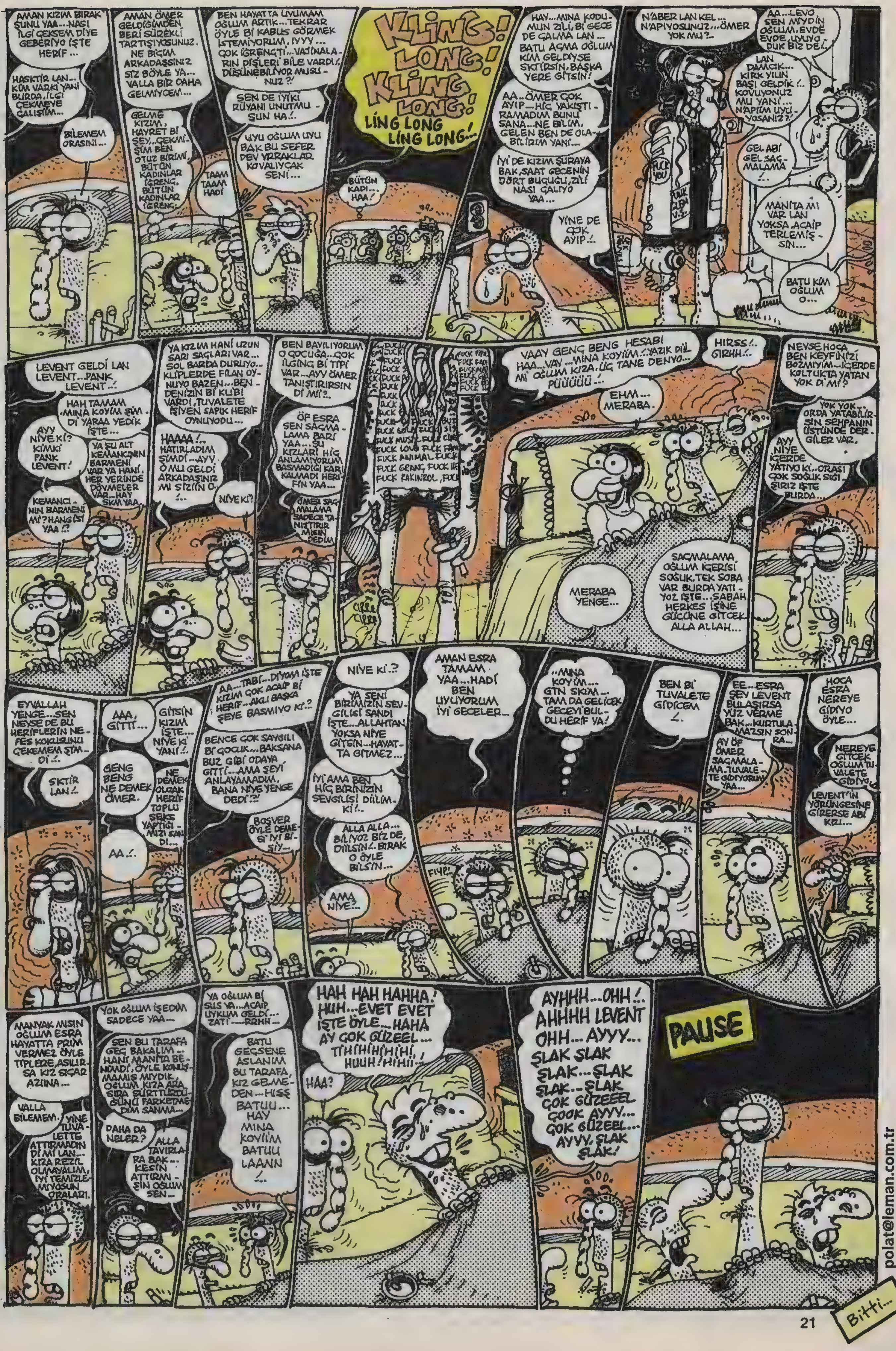


kenanyarar@leman.com.tr

CİHANGİR'DE BİR EV

OKY



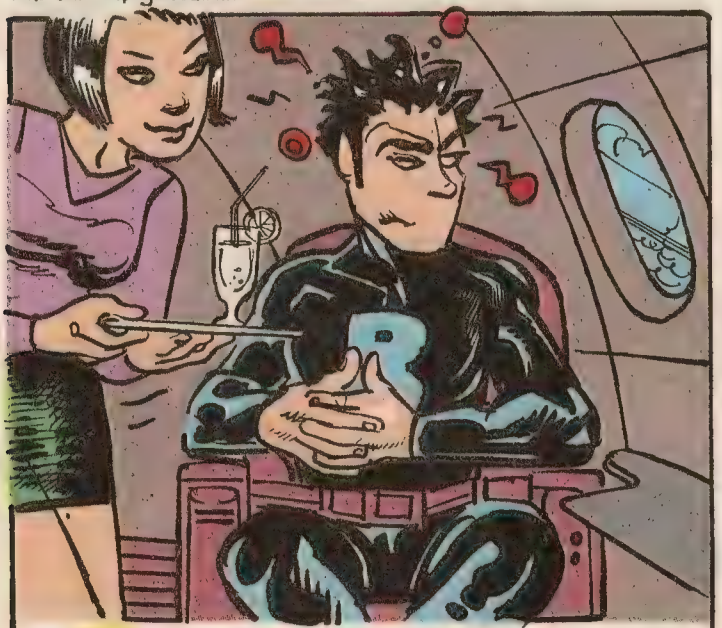


polat@leman.com.tr

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL

Köy öğretmeni bi alie dostumuz vardı.. Onun başından geçmiş.. Köydeki evinden okula motorsikletle gidermiş hep.. Bi ara acayip bi fırtına başlamış.. yaka-bağır açık.. Üşüyüp üşütmiyim diye, ceketini ters giyip (ceketin önü arkaya) öyle devam etmiş.. Ama biraz sonra takla atıp, bayırdan yuvarlanmış! Civardan geçen köylüler, olayı görüp gelmişler hemen.. Bakmışlar adamın cekedi arkadan ilikli, "kafası geriye dönmüş adamı hemen tutup çevirelim sıcak sıcak" demişler de, bizim öğretmen zor kurtarmış gendini..

Şehirlerarası otobüs turlarının birinde konakladığımız dinlenme tesisinin adı aynen yukardaki gibiydi wallaha! Onun şaşkınlığı bitmeden gittim, eğlence olsun diye günlük erotik-maço gazete **Bulvar** aldım.. Gastedeki erotik **900**'lü hat reklamı vardı. "**0 900** bilmem kaç **vajina gibi kadınlar!**" çüşş.. Süper birebir olay.. daha ne??. Yuh.. Taksim-Cihangir'de de bi çocuk psikiyatristi var.. Adı Abuzer Delibalta! yeminle!



Yurtdışına uçak yolculuğunda artık müzik, sinema keyifleriniz de çok renkleniyor.. Bu konfor, servisteki bu özel lezzet **First Class** uçma zevkinin farklılığına biz de erdik.. Diğerlerini ise hayvanlar gibi naklediyorlar!..

Adana'da, **Toroslar**'a yakın bölgede bir köy var.. Köyün mezarlığı geleneğin aksine evlerle dipdibe.. Mahalleyle içiçe.. Ve eski zamanlardan beri köydekilerin mezardakilerle ilgili maceraları anlatılır.. Ölülerin dolaşan ruhlarıyla köylülerin birlikteliği.. Korkuların üzerine gitmek.. İşte mucize!. Ölüm korkusu yenilmiş.. Hayatın hazin sonu değil ölüm.. hayatın basit bir parçası oluvermiş!..

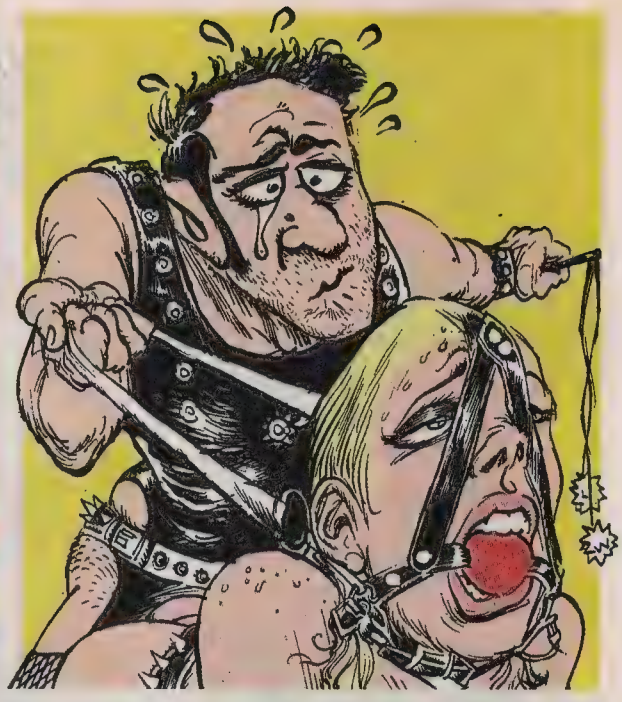
Adana'da ne kadar maceraperest olabilirsin.. Hele fırlama bi kızsan.. Bi arkadaş anlattıydı onun kankasının macerasıymış.. Adana-İncirlik'teki Amerikan Üssü'nde, aygır bi zenci askeri gözüne kestirmiş kızımız bi disco'da... Neyse şu-bu, gecenin sonunda, tam sevişirken, terli zenciden öyle bi koku almış ki kız, aynen yukardaki gibi itmiş herifi.. Reddedilen sarhoş zenci komplex yapıp kızın resmen ırzına geçmiş.. Zencilerde hep bir ter'kokusu vardır derler.. Bilmiyorum..

Benim ergenliğe adım atışım gerçek bir şölendir.. Çocukken, yazları çıktığımız yayla turlarının birinde, vadide, uçsuz bucaksız bir meteor çukuru gördük.. "Kamışa suyun acemice yürüdüğü" o ilk ereksiyon zamanlarında keşfettiğim mastürbasyonları affedersiniz, o dev çukura patlatarak haz dalgalarıyla cinsel aleme adım attım.. Ya, o ne inanılmaz bir performanstı.. Dağlar, dev çukur ve ben.. Kimseler yok.. Sonsuzluğa!!

Dövmeci-Piercing'ci bi ahbabın dükkanındayken bi çocuk geldi.. Müşteri.. Yarım saat sonra da ağlamaya başladı.. Bu meğer, arabesk müziğin devlerinden (en büyük iğer) birinin oğluymuş... 18 yaşında aptal bir Jeneration Next işte.. Babası dövmeye, piercinge hiç izin vermiyormuş.. Bize, kolunu jiletle kazıdığı anarşist sembolleri gösterdi.. Boş laflar falan.. Babası herşeye rağmen bu topraklardan çıkmış en anlamlı, aklıbaşında, gürül gürül gerçeklerden biriydi.. Bir nimetti evlat için.. Yazık hiç anlamamış mankafa!

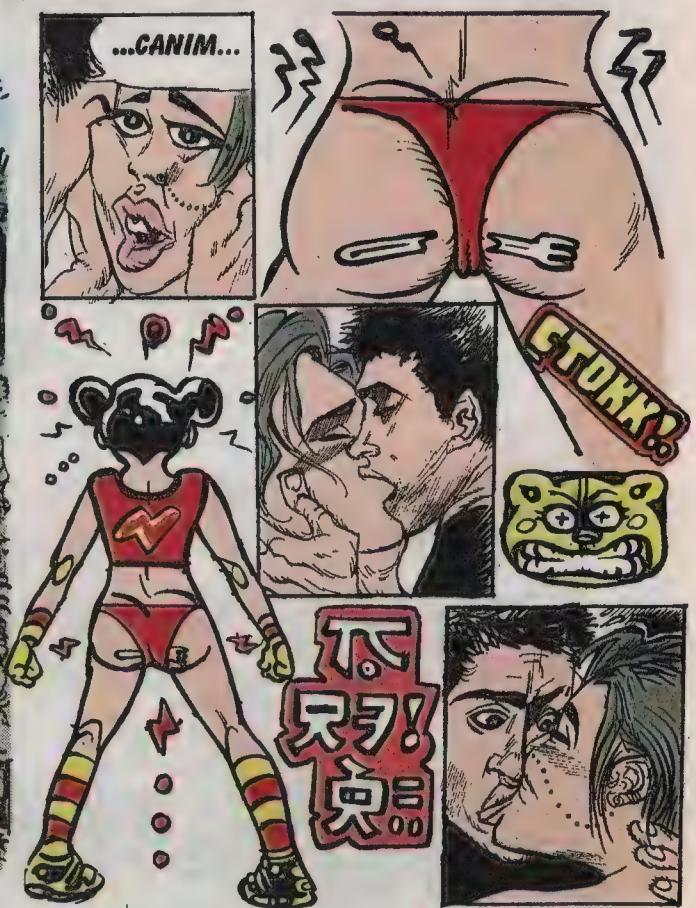
Şimdi bir de internette şu 4 Mayıs Sendromu moda olmuş.. e-mailerde, chatlerde... güya kaçbin yıl sonra, bütün gezegenlerin aynı yörünge açısında hizaya girip, sıralanacakları o gün, çok kuvvetli gel-gitler sonucu korkunç depremler ve sel felaketleriyle kıyamet kopucakmış.. palavra.. Kahramanmaraş'da da geniş çaplı bir tarikat lideri müritlerini sendromdan istifade, tüm mallarını tarikat liderinin yolunda satmaları için ikna edip, 4 Mayıs'daki yeni Nuh Tufanına hazırlanmalarını istemiş... Yeni Nuh'da bu tarikat lideri.. Sadece Maraş'ı sel götürmeyecekmiş.. Tüm dünya sular altında kalıcakmış.. Polisler bu Tufancılar tarikatını geçenlerde bastı da, haber olduydu..

Vedat Özdemiroğlu anlattıydı.. Bunun bi tanıdığının, gayet kısa boylu, tıknaz (cüce olarak) birisiyle tuhaf bi arkadaşlığı varmış.. Kimi zaman yeni başlayan aşk ilişkilerine, bu cüce kankasını da götürüyormuş habersizce.. Tam sex öncesinde promosyon olarak, ani bir eğlence olsun diye kucağında beliriveren çıplak kankasını kızın üstüne ativeriyormuş!. Böyle huy olur mu?! Bu performans gerçek.. Böyle cins bi yalan olur mu?.



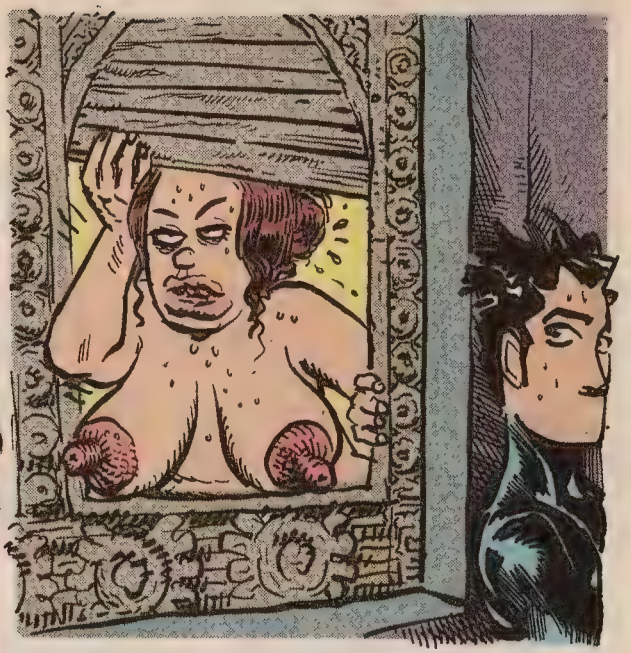
Dünya tatlısı, yeni evli bi çift tanıyoruz.. Bunlar 2 yıl önce evlendiklerinde balayına Hollanda'ya gitmişlerdi.. Dönüşte de yanlarında şu sado-mazo stretch-latex, zincirli yatak-fan tezi kostümlerinden almışlar.. İlişkinin tam o "canım cicim" evresinde eğlenelim coşalım diye bu kostümlerle giriştikleri ilk çılgın denemelerin ortasında oğlan duraksayıveriyor.. Gözleri doluyor "Ben Erzurumluyum, böyle şeyleri bünyem kaldırmıyor" diye hıçkırarak ağlamaya başlıyor. Kız da ayrı ruh hallerinde olduğundan, birşey demeden sarılmış..

Eski Osmanlı vaziyetlerine dair, yazar Nikolaj Frobenius'un keşfettiği bir şey var.. Memlekette o dönemin bazı genelevlerinde, fahişenin üstüne işeyecek kadar içip şımaran müşterileri dükkanın görevlisi tokmakla bayıltıp kimsesizler mezarlığına götürüyormuş.. Ordaki açlık, toplu bir mezar çukura, hastalıklı kadavralar, cesed torbaları arasına atılan şımarığın ayılması kesif koku yüzünden pek zaman almıyormuş.. Tabii o ne unutulmaz bir ayılış..

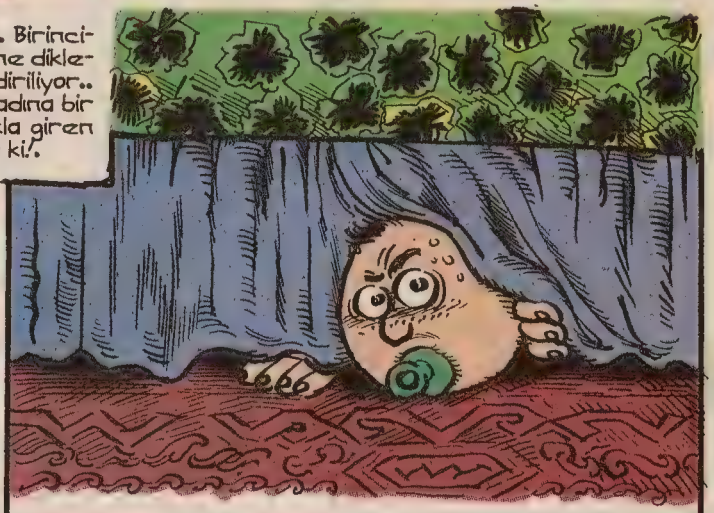


Gerçekten özümden verip heyecanlandığım bir ilişki.. İlişkinin gerçekten yapılabilecek ilk ve o en özel öpüşme anı.. En ateşlice.. Sevgilinin tam arkasında da açık TV.. Kablolu kanalda bir belgesel.. 16-17 yaşlarında bi Japon kız, g.t kaslarıyla bi çatalı kırıyor!! Bunu algıladıktan sonra, o esnada ağzımdaki o rüyasal öpüşmenin kıvamı değişiveriyor.. Çünkü konsantre bozuluyor.. O tanrısal dilber dudağını dilini değil, bir takım itici enzimleri, salyaları yoğuruyorum?? İtici.. Dağılıyorum..

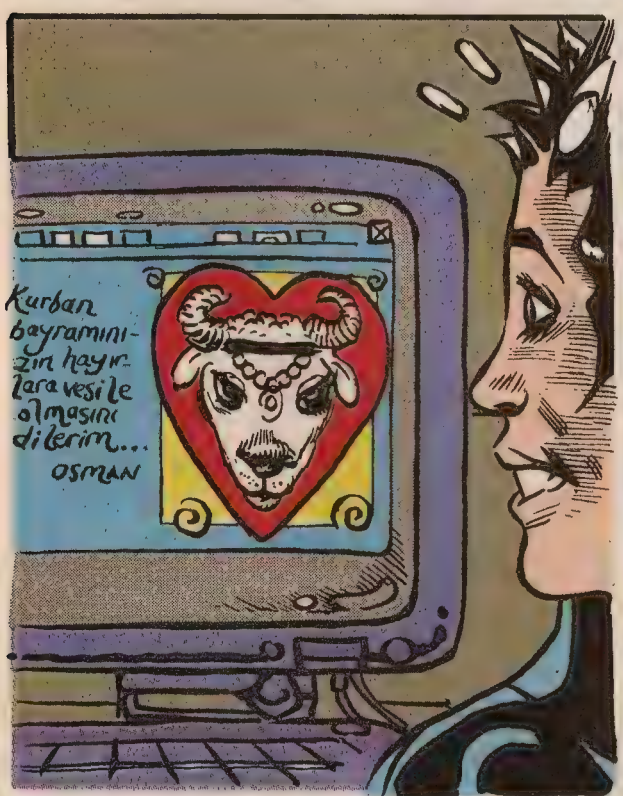
Bakınız tarihi Hulusi'den 2 adet Osmanlı işkencesi daha.. Birincisinde suçlunun parmakları arasına nohut koyulup, zemine dikleemesine koyuluyor el.. Üstüne ağır bir demir yumruk indiriliyor.. Deneyin.. Kırılsın parmaklar.. İkincisinde, suçlunun makadına bir top atkuyruğu sokuluyor.. Yapısı itibarıyla gayet kolaylıkla giren at kılları, çekip çıkarırken öyle bir yakıp parçalıyormuş ki!.



Temmuz'un böğründe, dergide çalışıp sabahlarkenki bir anı.. Kurak, sıcak gece.. Sabaha karşı.. dışarda, sokaktaki pavyonlardan yükselen canhıraş pop müzikler bile susmuş.. binamızın hemen dibindeki köhne Anayurt Oteli'nin pençesine çıplak koca memeli bi fahişe çıkıp "Yok mu beni zikeeen" diye inliyor sıcaktan bunalmış can sıkıntısıyla..



Bebekliğin şu emzik emme tribi bende uzun yıllar sürmüştür.. Bir türlü kurtulamamışım.. Annem sürekli ağzımdan almaya çalışmış.. nafile.. salondaki koltuğun altına saklanıp orda takılırmışım cork cork..

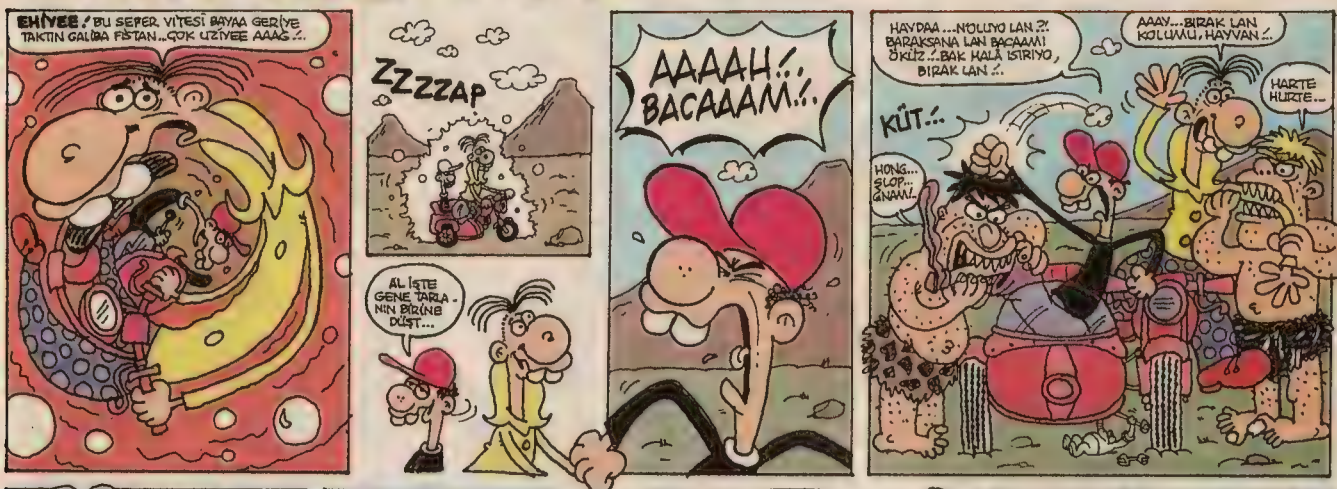


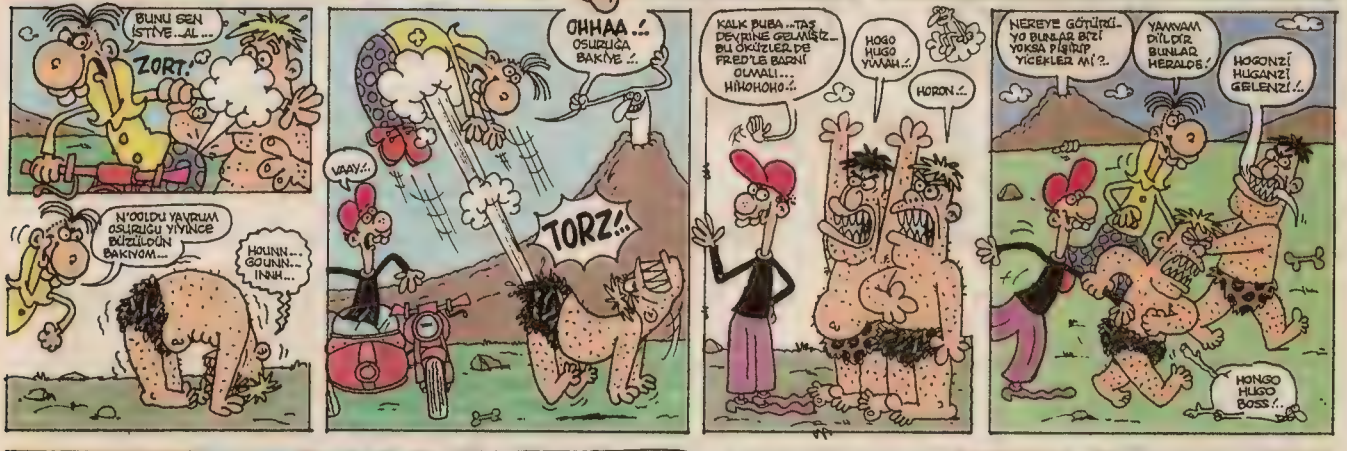
Hani eskiden bayramlarda sevdiklerimize, ???, hoş nakışlı, göznuru kartpostallar atardık.. Geçenlerde benim e-mail adresime böyle bi e-kart (sanal resim postalama) yollamış birisi... Cort kan kırmızısı, jelibon bi kalp resmine, gelin gibi süslenmiş bir kınalı koç kafası görmüşler.. Yandı da, harf karakteri özenle seçilmiş, nakış nakış bi tebrik, temenni cümlesi.. O kadar özünden özenerek hazırlamışlar ki girgir olsun diye böyle birşey yapmasına imkan yok..

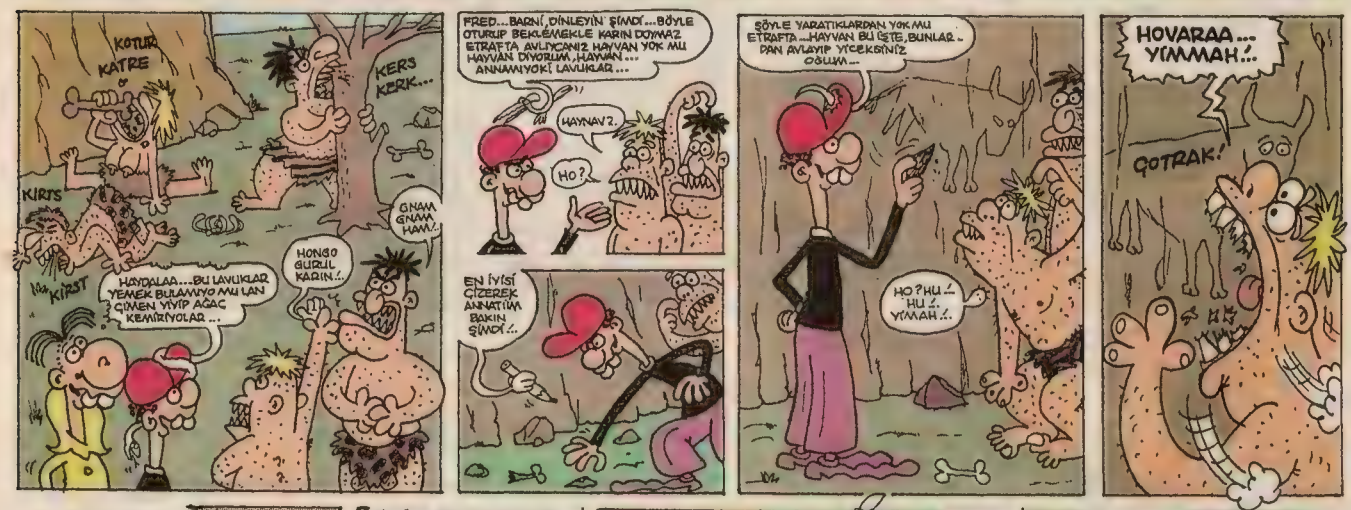
bahadirboysal@leman.com.tr
bahadirboysal@yahoo.com

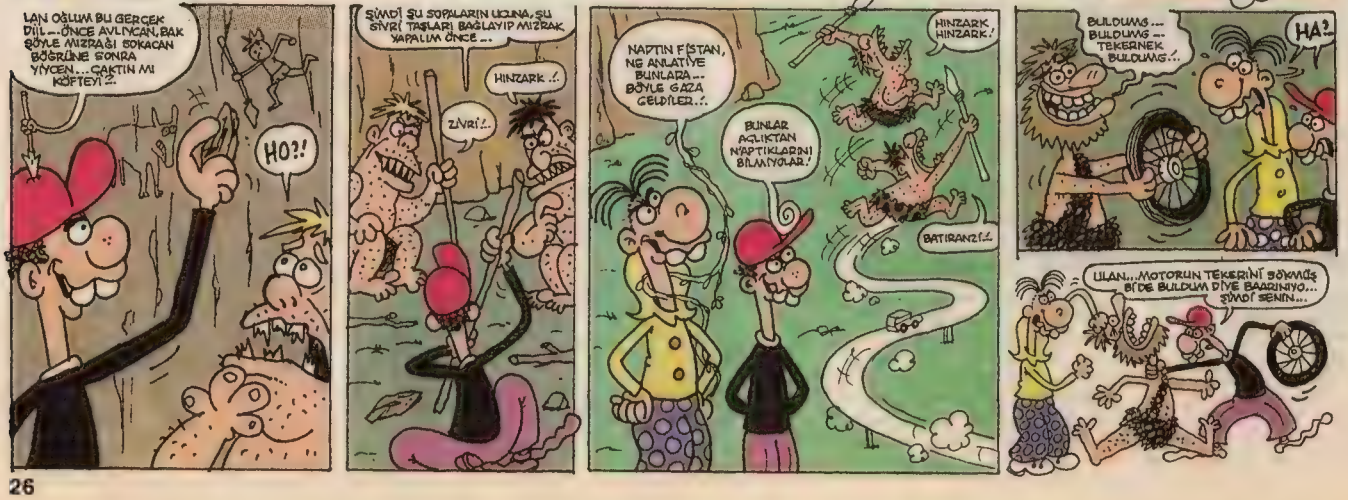
REZİL-İ RÜSVAN

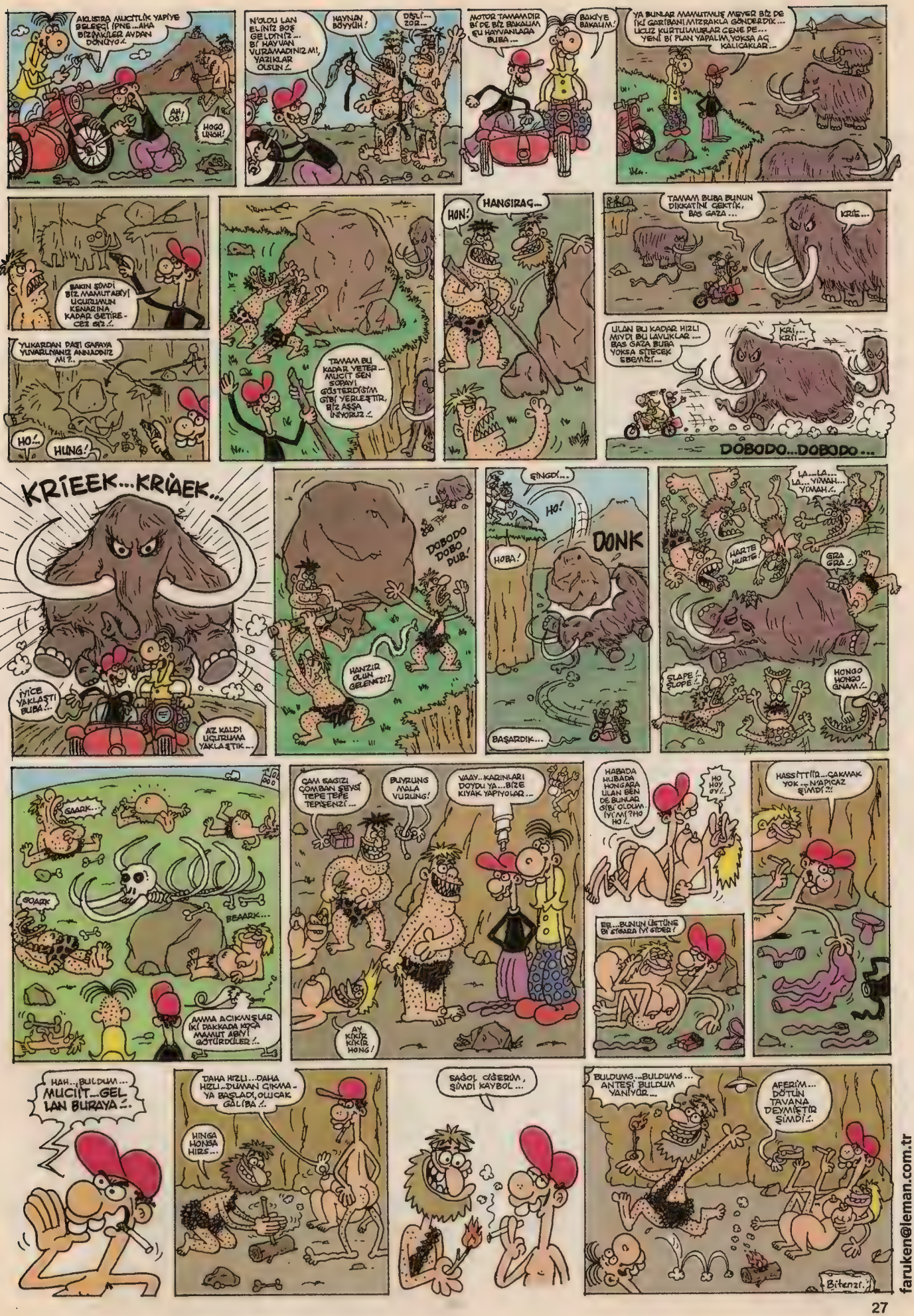
FARUKEN BAYRAKTARE











faruken@leman.com.tr

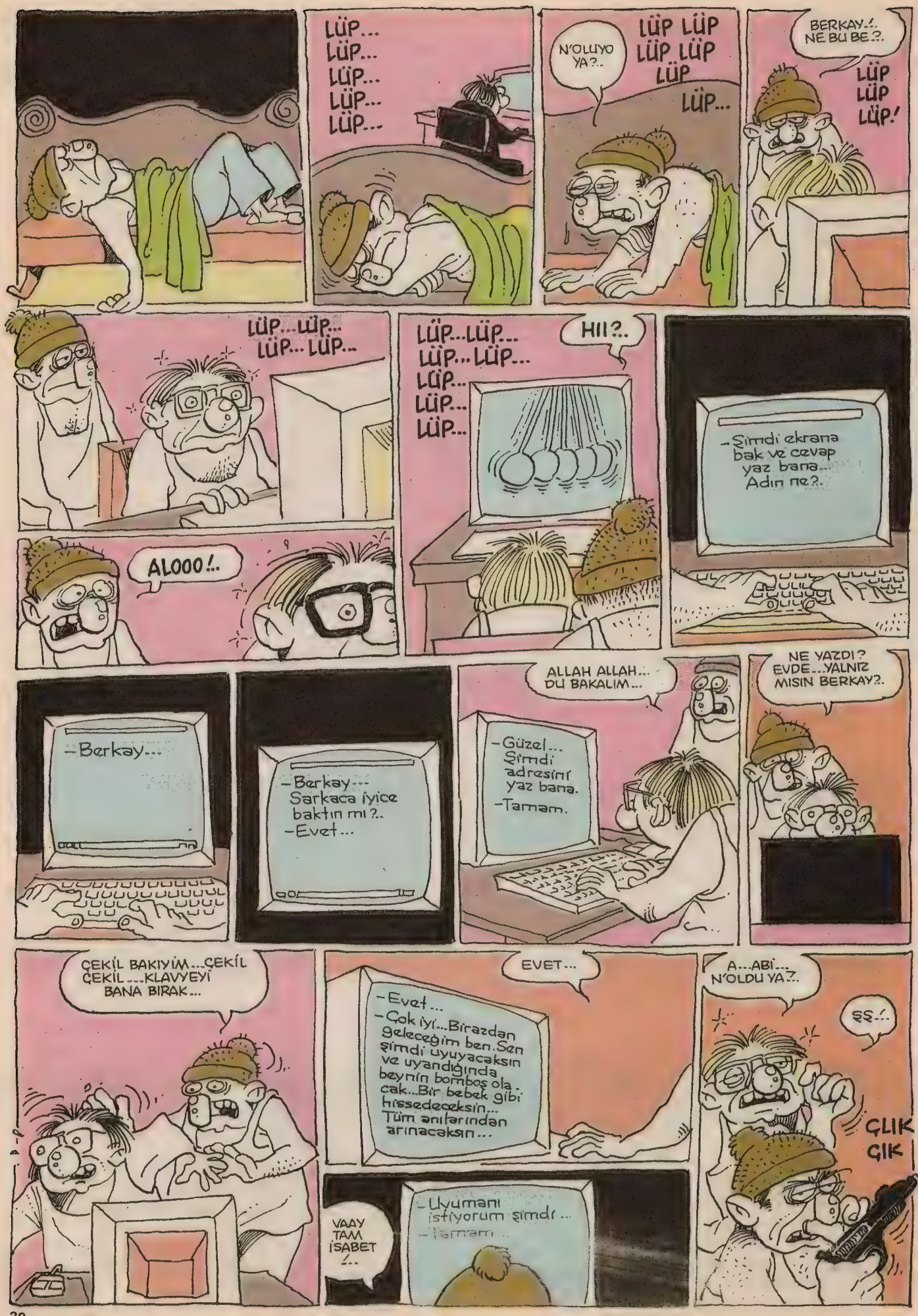
Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

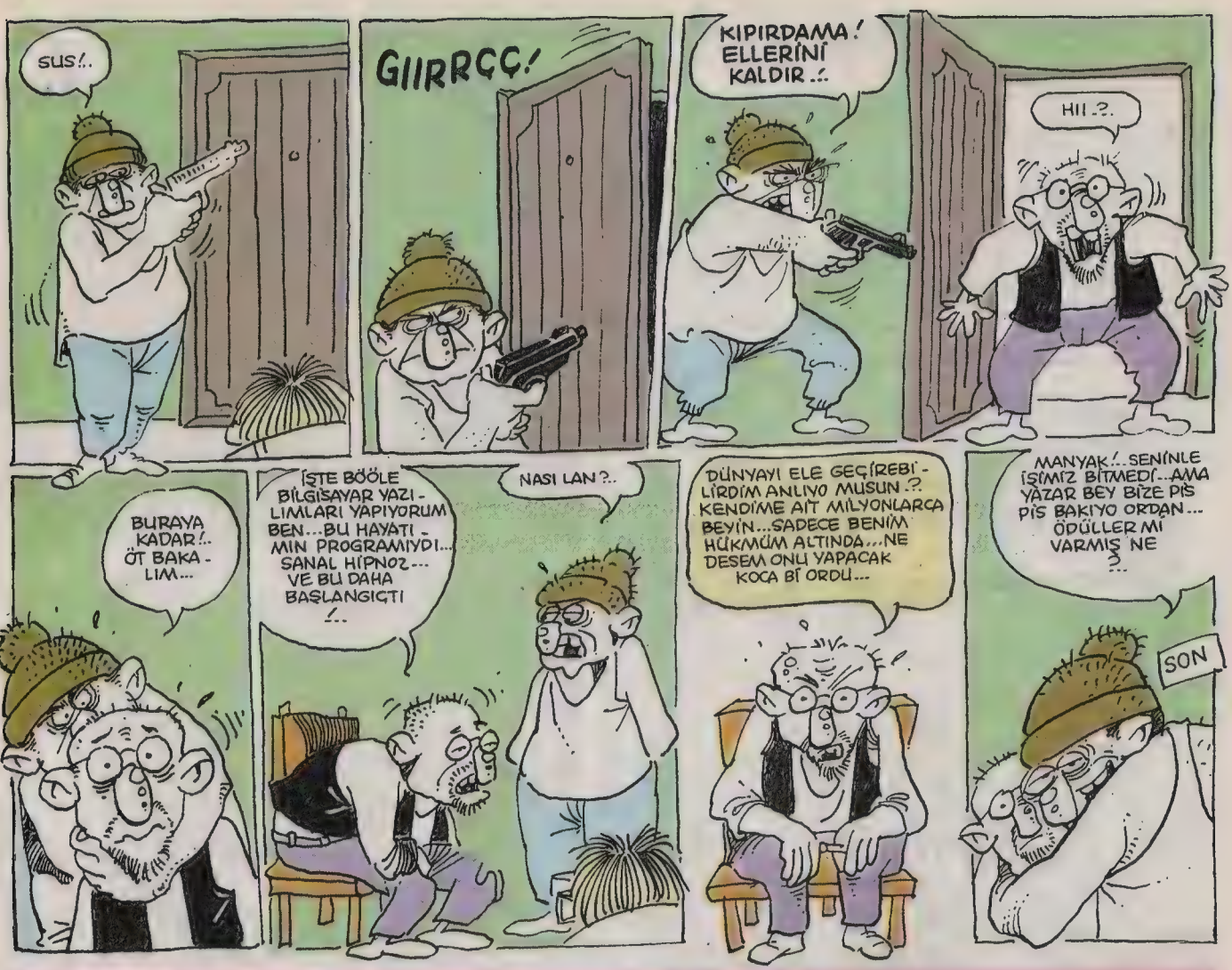
DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

BERE GİYEN İLK TÜRK ÖZEL DEDEKTİFİ SANLI ve AT UŞAĞI BERKAY

EEAAAAAA!..
PARDON!.. DEDEKTİF MİSİNİZ?
POLİSİM CANIM... ÇÖZEMEDİĞİM Bİ OLAY VAR DA!..
OOFF..!.. OOOFFF..!..
ABİ BE... ÇOK ÜZÜLÜYORUM SENİN İÇİN, BOŞVER... İSTERSEN BIRAKALIM BU OLAYI...
SUS BE..!..
Sanlı ısrar etti mi tam 384... mına koycam kararlılığındadır...
HİÇ Mİ HATIRLAMIYOSUNUZ, ALOO!
AÇIN!
EE... BİR ARAŞTIRMA YAPIYORUM DA...
BANA OĞLUNUZU ANLATIR MISINIZ?..
O BİR MELEKTİ..!..
EĞER İPUCU DENİLİRSE BUNLARA BİRŞEYLER BULDUM GALİBA... KURBANLARIN HEPSİ 30 YAŞIN ALTINDA... BİR ÇOĞU İNTERNET KAFELERDE DOLAŞIYOMUŞ... ORTAK ÖZELLİKLERİ, GÜÇLÜ, MİSTİK İNANÇLARI VAR VE BİLGİSAYAR KULLANICILARI...
VE HAFIZLARI KAYBOLDUKTAN SONRA ONLARI ZİYARET EDEN ÇET ARKADAŞLARI VAR...
EE?
HEPSİNİN ORTAK YANI BİLGİSAYAR... BU BİLGİ BELKİ Bİ BOK, BELKİ DE Bİ BOK DİİL... KAÇIL BAKİİM ŞURDAN...
NERDE ÇET MET?
Bİ DAKKA ABİ..!..
HİÇ BİRŞEY BİLMİYORUM... HİÇ BİRŞEY BİLMİYORUM. NİYE GÜNLERDİR BU BİLGİSAYARIN BAŞINDA SABAHLIYORUM, BİLMİYORUM...
Sanlı giderek 145 kaya mına koysam mı acaba kararsızlığına düşmektedir...
TIK TIK TIKIR TIK KIR TIK


LÜP...
LÜP...
LÜP...
LÜP...
LÜP...
N'OLUYO YA?..
LÜP LÜP
LÜP LÜP
LÜP
LÜP...
BERKAY!.. NE BU BE?.
LÜP LÜP LÜP!
LÜP...LÜP...
LÜP...LÜP...
ALOOO!..
HII?..
LÜP...LÜP...
LÜP...LÜP...
LÜP...
LÜP...
LÜP...
-Şimdi ekrana bak ve cevap yaz bana... Adın ne?.
-Berkay...
-Berkay... Sarkaca iyice baktın mı?..
-Evet...
ALLAH ALLAH... DU BAKALIM...
-Güzel... Şimdi adresini yaz bana.
-Tamam.
NE YAZDI? EVDE...YALNIZ MISIN BERKAY?.
ÇEKİL BAKIYİM...ÇEKİL ÇEKİL...KLAVYEYİ BANA BIRAK...
-Evet...
-Çok iyi...Birazdan geleceğim ben.Sen şimdi uyuyacaksın ve uyandığında beynin bomboş olacak...Bir bebek gibi hissedeceksin... Tüm anılarından arınacaksın...
EVET...
VAAY TAM İSABET !..
-Uyumanı istiyorum şimdi...
-Tamam...
A...ABİ... N'OLDU YA?..
ŞŞ..!
ÇLIK ÇIK



VEE SANLI ÖDÜLLERİ

Sevgili arkadaşlar..!..Önce bir iki klasik laf... Mektuplara elektronik postalara, övgülere, yergilere kısacası gösterilen ilgilere coook teşekkür ediyorum...1000 kadar mektup tarafımdan tek tek okundu, deerlendirildi... Sonuçta finali birebir tahmin eden iki (2) arkadaş bulundu... Bunlar ikizlerin makyaj ve bazı özel efektlerle (hatta FX filmindeki gibi denilmiş) değiştirildiğini ve Büzükdüzü Kaplıcası'nın numarasının bu olduğunu yazmışlar... Ödüldür, yarışmadır, şudur budur, olsun olmasın mektup ve maillere devam etmenizi istirham eder ve kazananları açıklarım ...

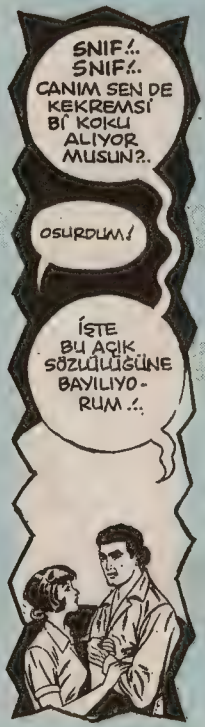
BİRER ADET SANLI ORJİNAL ÇİZİMİ ALACAK OLAN ARKADAŞLAR.

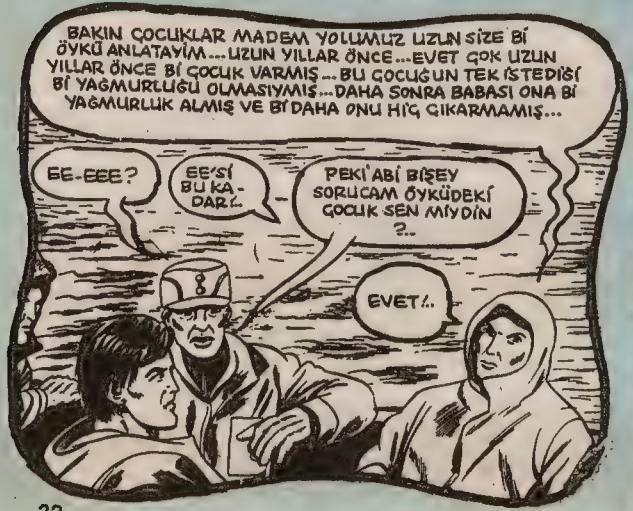
GÖKHAN ŞENYÜZ vee **CAN KAYALI**

Kendileriyle bağlantı derhal kurulacaktır...

Herkese sevgiler

barslan@leman.com.tr





GORİL ABİ'nin MACERALARI No: 5

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal Enfeksiyon

PSİKİYATRİST
BİR TESELLİ VEER
PSKYTR DR.
MMM... Bİ PROBLEMİNİZ YOK SİZİN... NİYE BANA GELDİNİZ?..
NE BİLEYİM DOKTOR BEY... BEN BİR PROBLEM OLARAK ALGILADIM BU DURUMU !..
NEPTÜNLÜLERİN GİZEMLİ DÜNYASI...
KUBİK ABİ GEÇEN GÜN BİZİM FEDERASYONUN YÜRÜYÜŞÜ VARDI... NEDEN GELMEDİN ?!
YA BIRAK BU İŞLERİ, FIRÇALA DİŞLERİ BE OOLUM!..SEN ÇORBANI İÇİYON MU?..TAMAAM !.. SAĞCIYMIŞ, SOLCUYMUŞ BOŞVER !..
ULAN SEN, SEN NE KADAR AYMAZ, NE KADAR TINMAZ Bİ NEPTÜNLÜ OLDUN BE! BUNDAN KELLİ SENİN GİBİ Bİ DUYARSIZLA EDİLECEK MUHABBETİM YOKTUR ARKADAŞ...
ŞAKA YAPIYORUM LAN, HEMEN KIZMA... GEL ÇAY ISMARLIM SANA.
ŞÜPHELERİMDE HAKLI OLABİLİR MİYİM ACABA?..
HMM...TAHMİN ETTİĞİM GİBİ !..
GIIRRÇ!
BEN HAYALETLERE İNANMAM !..
"EN KÖTÜ ESPRİMİZ BÖYLE OLSUN" KÖŞESİ...
KAPTAN BENİM BAGAJ VARDI !..
ACELE ETME BAGAJAĞIZ !..
Sizde en kötü esprinizi yollayın çizilim !..
DOMUZGİLLER
OĞLUM!
BAB-BA!
HARS!
İYK! PİYK?
ÜZGÜNÜM EVLAT, GELECEĞİNİ DÜŞÜNMEK ZORUNDAYIM !..
TLING!
PAKAT?..
BUGÜN MANİTAYLA BULUŞUCAM, DUR KENDİMİ ŞÖYLE Bİ TIMAR EDEYİM !..
FIRÇ! FIRÇ!
SİZ HASTANIN NESİ OLUYOSUNUZ?
KIZ ARKADAŞIYIM, NESİ VAR?
AŞIRI FIRÇALAMADAN DOLAYI HAFIZA KAYBINA UĞRAMIŞ !..
OY...OYY!..
Su altı dünyası...
LAN DUR! PEZEVENK SENİ !.. BALIK ADAMLAR DERNEĞİNİN AİDATLARINI ÖDEMEDEN KAÇABİLECEĞİNİ Mİ ZANNETTİN !.. İSTAVRİT SOYU !..
OGLOUK BLOUG! BOKUNU YİYİM ABİ DUR, VALLA ÖDİYCEM... PARAYA SIKIŞIĞIM ŞU SIRALAR BLOUG! GLOK!
NERDEYDİN LAN, SEN?.. KAYBOLDUN Bİ ARA?..
ANANI?! ARKAMDA AYI VARMIŞ !..
Yemeğe gittim gelcem AYI-
İŞTEN GÜÇTEN İKİ AYDIR DIŞARI ÇIKMIYORUM, KİRLİ SAKALIN MODASI GEÇMİŞ. ALLAHTAN KENAN KALAV MODELİ SAÇLARLA GÜNDEMİ YAKALADIK
NE GÖRÜYOSUN ABİ ?..
EŞŞEĞİN SKİNİ GÖRÜYORUM !..
ÇOCUKLAR FEN LİSESİNE HAZIRLANIRKEN DİKKAT EDİCEENİZ HUSUSLAR !..
CEVO PORNOLARI SATIYORUM, ALIYO MUSUN? KELEPİR !..
HEPSİNE YİRMİBEŞ BAYILIRIM TİKKO PARA !..
ARKA SIRA DİNLE BURAYI !

AŞIK MEMO YİNE FİKİNİN DOĞRUSUNDA İLERLİYORDU
AŞIK MEMO
MEMO TEMPELÇİZER
DAM PEŞİNDE KALMADI DOLAŞMADIĞIM BELDE HASTASIYIM DAMCIĞIN FİKİM DAİMA ELDE LAKİN BİR KERRE DAHİ DAM DOMALTMIŞ DEĞİLİM HEP OTUZBİR OTUZBİR NERDE AH FİKFİK NERDE..
OOF OFOF... YÜRÜ YÜRÜ TAŞAKLARIMA KARA SULAR İNDİ.. BİRAZ OTURUP DİNLENEYİM...
EH MEMO, SEN DAHA ÇOK YORULURSUN DÜN YAŞA BUGÜN TAŞA OTURURSUN SEN DE FİKSEN YA TUTTUN MU KÖR GİBİ BİLMEM Kİ OTUZBİRDE....
OTUZBİRDE...
HRR RRRN
OTUZBİRDE NE...
NE BUL..
HORR RNN
NE BULUR SSHH HH...
HHHOR RNNN... HRNZ ZZZ ZZ...
MEMOOO MEMOOO MEMOO OOOO
MEMOOO
GEL MEMOO
SENİ BEKLİYORUM
GEEEELL
FHHH
HADİ GEL MEMOOO... DOSDOĞRU YOLUNA DEVAM ET.... KARŞINA ÇIKACAĞIM...
FİK BENİ MEMOO
DOMALT BENİ MEMOO... DOMAALT...
FİK BENİİİ.. FİİİK
HADİ MEMOO... GEEL... BAK DOMALDIM SENİ BEKLİYORUUUM...
FİİK
FİK BENİİ
GEL FİK BENİ MEMOO
FİK BENİİİ
FİK BENİ MEMOOO
FİK BENİİ
PLOF!
HA ?!..
HAYIRDIR İNŞALLAH, PEK GARİP BİR RÜYAYDI...
GEL MEMOOO
FİK BENİİİ
FİK BENİİ
HATUNUN SESİ DE KULAĞIMDAN GİTMİYOR...
AY ÇOK PARDOON Bİ SANİYE BAKAR MISINIIIZ...
?
AY BEN BURİYA ŞEFTALİ TOPLAMAYA ÇIKMIŞTIM AMA ŞİMDİ İNEMİYORUUM...
AY ACEBAA Bİ YARDIM EDEBİLİR MİSİNİİİZ...
EDEBİLİRİM
AY BAK İNDİRİYORUM AYAAMI... TUTUYOMUSUUUUN!..
TUTUYORUM
AAY!.. AY AY AY!..
AY SIKI TUT AAY!..
AY AY DÜŞÜYORUM AAAY!
AA AY
BAK TUTUYOSUN DİMİ!.. BIRAKIYORUM KENDİMİ BAK...
BAK SIKI TUT!.
BIRAKIYORUM BAK...
AY OHH... ÇOK ŞÜKÜR İNDİM ŞU AĞAÇTAN... AY SANA O KADAR MÜTEŞEKKİRİM Kİİ..
ŞEFTALİ YER MİSİN?..
YERİM
AY HEP EZİLMİŞ BUNLAR... HAH!.. İŞTE SAĞLAM BİTANE!.. AL, TÜYLÜ, KÖRPEVE SULU... ALSANA!.. YOKSA TÜYÜNDEN HUYLANIR MISIN?..
SEN MİYDİN RÜYAMDA BENİ ÇAĞIRAN? "FİK MEMO, FİK BENİ!" DİYE BAĞIRAN? SENİN Mİ KAFAMDA YANKILANAN SES? "DOMALT SOK FİKİNİ" DİYEN O NEFES?
AKİKKİKKİKKİ!. AKİKKİKKİ!. SENİ ÇAPKIN SENİ!.. ŞEFTALİYİ GÖRÜNCE AKLINA HEMEN DAMCIK GELDİ DİMİ! KİKİKİ
AY VALLAHİ KİM SENİN RÜYASINA FELAN GİRMEDİM BEN AMA FİKECEĞİNİ BİLSEM GİRERDİM. KİKİKİ.. EHADİ FİK ÇOK İSTİYOSAN
MEMOO
GEL MEMOOO
FİK BENİ
?
FİK BENİ
FİKMEM SENİ DEĞİLSEN DİLBER RÜYAMA GİREN SOKMAM SENİN DEĞİLSE O SES "MEMO SOK" DİYEN
AY FİKMİYCEKMİSİN AYOL?.. AA... AY ADAMA BAK GİDİYO... AYOL BOŞUNA MI DOMALDIK!.
FİK BENİ MEMOO
FİK BENİ
GEL SOK BANA
?

GIIIIRR
GELME!.. GELME ÜSTÜME!.. GELMEEE!..
DÜŞÜMDE GÖRÜNDÜ DOMALMIŞ DİLBER YOKSA SENMİDİN O DİLBER CEVAP VER KULAĞIMDA SESİ "MEMO FİK BENİ" SEN İSEN O, SENİ HEMMEN FIKMELİ
BE-BE-BEN.. HER TÜRLÜ BARRAK-TAN KAÇIP BURALARA SAKLANMIŞKEN NE DİYE KALKIP SENİN RÜYANA GİREYİM!..
AMA.. AMA BİR GÜN KÖŞEYE SIKIŞA-CAĞIMI BİLİYORDUM... DEMEK FIKL-ME GÜNÜ BUGÜNMÜŞ... NAPALIM, MU-KADDERAT... HAYDİ DHALDE... HA-ZIRIM FIKL-MEYE...
BANA GEL MEMOOO
FIK BE!!!!
FIK BENİ!
HADİ... HADİ FIKMİYO MUSUN?! HEP BUGÜNÜ BEK-LEMİŞTİM! FIK-SENE HADİ!.. FIK!!..
FIKMEM SENİ DEĞİLSEN DİLBER RÜYAMA GİREN SOKMAM SENİN DEĞİLSE O SES "MEMO ŞOK" DİYEN
GEL MEMOO
GEL BENİİ
DOMALT BENİİ
HEY!.. HEEY!.. BURAYA BAK!.. BURAYA!..
SEN!. SEN!. EVET SEN!.. TANIDIM SENİ!. EVET EVET FİKİN-DEN TANIDIM!.. ÇABUK GEL BU-RAYA!..
HADİ ÇABUK YU-KARI GEL!...
SESSİZ OL SESSİZ!. ABİMLER DUYMA-SIN!..
FİKİNDEN TANIDIM SENİ!..SEN YOLU-NU GÖZLEDİĞİM BEYAZ FİKLİ PREN-SİMSİN BENİM!.. HADİ FİK BENİ!.. AMA SESSİZ OL, ABİMLER DUYMASIN. ONLA-RA KALSA NİKAHSIZ BARRAK YOK BANA. AMA, DAMCIK BU, TORBA DEĞİL Kİ BÜZESİN!...
UYURKEN DÜŞÜME GİRDİ BİR KADIN FİKİLSİN İSTERMİŞ MEYERSE DAMIN YOKSA BARRAK İSTEYEN O SEN MİSİN? KULAĞIMA BİR "FİK BENİ" DER MİSİN?
BEN KİMSENİN RÜYASINA GİRMEDİM AMA SEN YILLAR-DIR BENİM RÜYALARI-MA GİRİYOSUN PREN-SİM BENİM! HADİ SOK!
FIKMEM SENİ DEĞİLSEN DİLBER RÜYAMA GİREN SOKMAM SENİN DEĞİLSE O SES "MEMO SOK" DİYEN
NE!..NE NE NE!.. YANİ SEN ŞİMDİ FIKMEYE-CEK MİSİN BENİ!..
SÜKNETTİN AABEEE!.. ZORLAĞIR AABEEEY!.. KANIRTCAN AABEEEEY!..
YETİŞİİİN!.. FİKİYOLAAAR!... BACINIZI FİKİYOLAAAR!.. NA-MUS ELDEN GİDİYOOO!.. DAM-CIK ELDEN GİDİYO YETİ-ŞİİİN!...
ÇABUK OLUN SALAKLAR ÇABUK!.. KAÇIYO HERİF!.. ŞU TARAFA GİTTİ ÇABUK!..
FİKTİ Mİ? FİKTİMİ?..
NE FİKECEK BE! KO-LAY MI ÖYLE TAŞBÜ-ZÜKLÜ KÖTNUR'U DOMALTMAK?.. ŞU TARAF! ÇABUK!
YAKALIYA-LIM İPNEYİ!
ÇABUK ÇABUK BU TARAFA
YOK AABEY BUR-DA..
ÜLEN KAÇIRMI YALIM HE-RİFİ!. A-CELE EDİN!
HADİ LAN HADİ!.. BU TA-RAFA!.. HA-Dİ!...
MEMOOO GEL MEMOO GEEEEL
İŞTE SONUNDA GELDİN MEMO... HOŞ-GELDİN... BURASI BENİMÇİLEHANEM... YILLARDIR BURDA FİKFİKTEN UZAK YA-ŞIYORUM. BİR LOKMA BİR HIRKA BİR PATLI CANLA GEÇEN ÇİLELİ YILLARIM-DAN SONRA GÖNÜL GÖZÜM AÇILDI... ...VE DÜŞÜMDE SENİ GÖRDÜM...
...O ZAMAN BEN DE SENİN DÜŞÜNE GİRİP SANA GÖRÜNDÜM. KULAĞINDA SES OLDUM SENİ ÇAĞIR-DIM. ÇÜNKÜ SEN DE BENİM GİBİ FİKFİKSİZ BİR ŞİLE İÇİNDESİN. DERTLİ DAMIN HALİNDEN DERT-Lİ BARRAK ANLAR. ANLADIM Kİ SENİN TEK Fİ-KECEĞİN DAM BENDE, BENİM TEK YİYECEĞİM FIK SENDE... HADİ MEMO... FIK BENİ...
HIRT HIRT
MEMOOO
GİT MEE
BEN HEP PEŞİNDEN GİTTİM KULAĞIMDAKİ SESİN "DOMALT MEMO, SOK FİKİ" DİYEN İLK NEFESİN FAKAT FİKİ SOKUNCA YOKOLACAK İSE SES SOKMAYIP O SES İLE OTUZBİR ÇEKMEK ENFES..
FIK BENİİ
GEL MEMOO
FIK BENİİ
MEMOOO
SAK SAK SAK
SOK BANAA!
SON

"Biz eskiden eskiden su içerdik testiden..."

TUĞÇE

bayan ANDAÇ GÜRSOY

'Vızır vızır, kıpır kıpır' Tuğçe aslında yanı başınızda!..

BU SADECE BİR SENARYODUR!..

Kan, vahşet ve aileboyu dehşet; soluksuz izleyeceğiniz bir öykü...

yayıncılık ağır tahrik sonucu teşhir eder...

1 Nisan 2000

GÜNÜN ANLAM VE ÖNEMİ ÇALIŞMALARI DİİL Dİ Mİ ANNE?. GERÇEK Dİ Mİ?..

YOK VALLA, GERÇEK GÜZEL KIZIM!..

DİNG DONG!..

TUĞÇEEE!..BAK KİM GELMİŞ?..BEN TANIMAM, KİM Kİ BU ACABA!..

HAH! İŞTE!..

ANNANEMMM!.. SEVGİLİM, AŞKIM, TOMBİŞİMM!..

GUZUMMM! MİS KOKULUM, YAVRIIMM!..

AMAAN, BİRBİRİNİZİ BULDUNUZ YA BİZE DE HİÇ YÜZ VERMEZSİNİZ ARTIK...

KÖYDEN GETÜDÜĞİM TARHANA ÇORBASINDAN DA EDERİM SANA...MİSLER GİBİ BANDIRA BANDIRA YERİZ BALLI BAKLAVAM...

ANNEANNEM TATLIM, YARINDA HAMAMA GİDERİZ Dİ Mİ?..

PEK DE MAHARETLİDİR BENİM ZEYTİN GÖZLÜM, YARINDAN TEZİ YOK Bİ HAMAM ŞEFASI YAPARIZ ARTIK!

GIZIM BİZ TORUNUMLA HAMAMA GİDİYORUZ...YEMEĞİ HAZIR ET, SEN, GECE KALIRSAK ISITIP YERİZ BİZ HE Mİ?..

AHA ŞU KURNANIN ORDA YER VAR!..YERLEŞELİM DE Bİ GÜZEL DÖKÜNELİM...

AY YANDIM!..ANNEANNE HADİ KÖYÜ ANLAT BANA, SEN GELİRKEN DE GÜZEL MİYDİ?. HADİ GENÇLİĞİNDEN HİKAYE ANLAT BANA N'OLUR, LÜTFEN!..

YETER Kİ SEN İSTE KINALI KUZUM...İYİCE AÇ KULAĞINI DA DİĞNE O VAKİT!..

AAAH AAH, O VAKİTLER GENCİZ TABİİ BİR SÜRÜ HADİSE YAŞADIYDIK... GENÇ İKEN PEK GÜZEL İDİM...

Köyün en güzel kızı idim... İsteyenim çokudu...

Moderin idim, her işte en birinci idim...

Becerikli idim, her işimi kendim halleder, kendi kendime yeter idim..

Her işe koşar idim...O günü de çamaşırları yıkayım deyi anam çamurlu dereye gönderttiydi beni...Bi çırpıda vardım dereye, tam işe koyulmuştum ki...

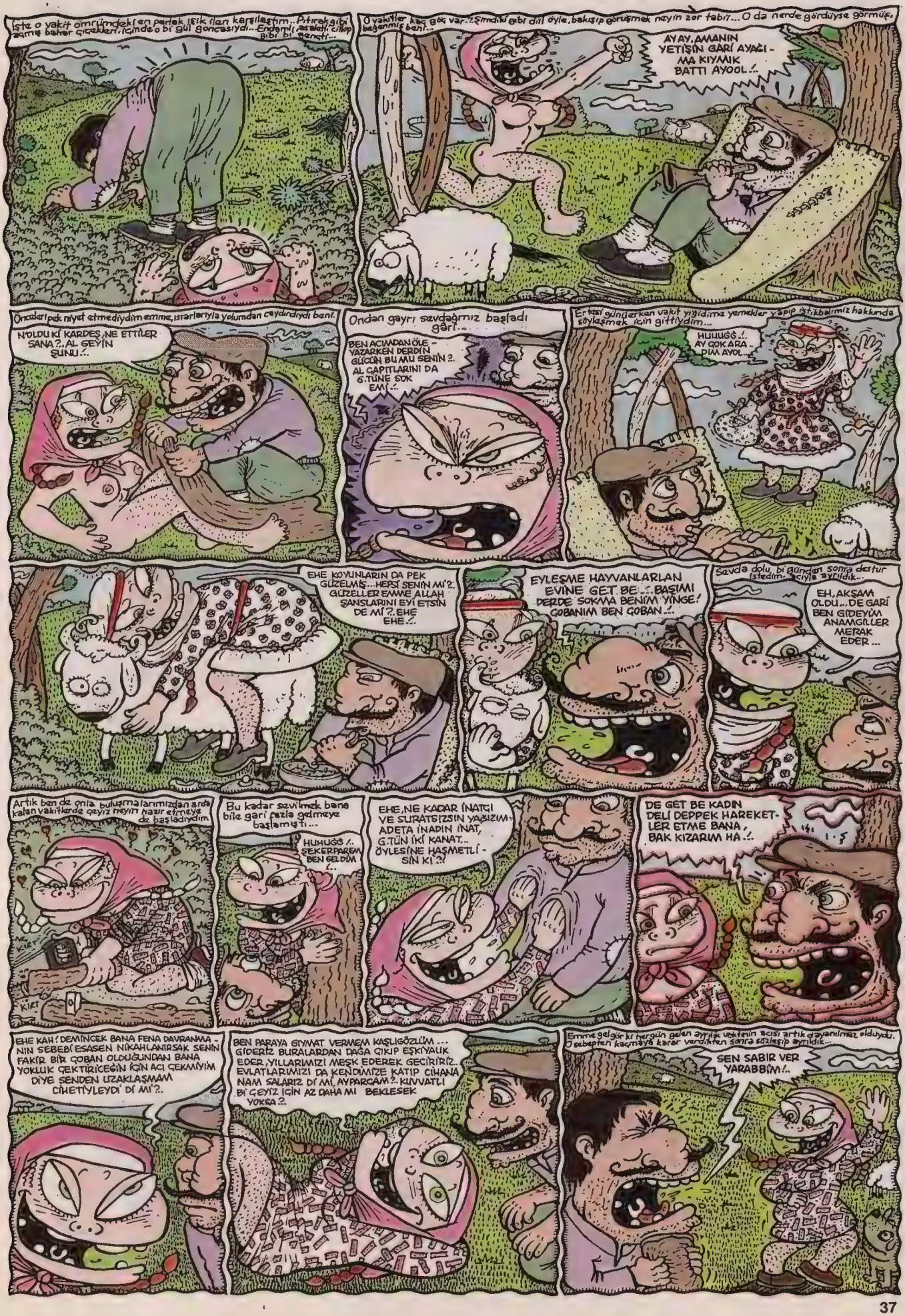
ELİM TAŞ, G.TÜM KUŞ, HURİ GIZLARI BANA YOLDAŞ, BEŞ DAKİKALIK İŞ, HAYDİ BİSMİLLAH!! PEMBE GİYERİM PEMBE PEMBE YAKIŞIR GENCE İÇİM BİR HOŞ OLUYOR SEVDİĞİNİ GÖRÜNCE!..

ÇIT

HA!

ÇAP

*Ne iş için olduğunu söylemiyorum (Sizce?) → Haşhaştan sakız yapıp çiğnemek için - kafa yapıyo - (ben söyleyenlerin yalancısıyım.)



İşte o vakit ömrümdeki en parlak ışık ilen karşılaştım... Pıtırak gibi açmış bahar çiçekleri, içinde o bi gül goncasıydı... Endamlı, asaletli cillop gibi bi gençti...

O vakitler kaç göç var..?. Şimdiki gibi dili öyle, bakışıp görüşmek neyin zor tabii... O da nerde gördüyse görmüş, beğenmiş beni...

AY AY, AMANIN YETİŞİN GARİ AYAĞI-MA KIYMIK BATTI AYOOL..!

Önceleri pek niyet etmediydim emme, ısrarlarıyla yolumdan caydırdıydı beni.

N'OLDU Kİ KARDEŞ, NE ETTİLER SANA?.. AL GEYİN ŞUNU..!

Ondan gayrı sevdağımız başladı gari...

BEN ACIMDAN ÖLE-YAZARKEN DERDİN GÜCÜN BU MU SENİN?.. AL ÇAPITLARINI DA G.TÜNE SOK EMİ..!

Ertesi günüerken vakit yiğidime yemekler yapıp iştikbalımız hakkında söyleşmek için gittiydim...

HUUUĞĞ..! AY ÇOK ARA-DIM AYOL...

EHE KOYUNLARIN DA PEK GÜZELMİŞ... HEPSİ SENİN Mİ?.. GÜZELLER EMME ALLAH ŞANSLARINI EYİ ETSİN DE Mİ?.. EHE EHE..!

EYLEŞME HAYVANLARLAN EVİNE GET BE... BAŞIMI DERDE SOKMA BENİM YİNGE! ÇOBANIM BEN ÇOBAN..!

Sevda dolu bi günden sonra destur istedim, acıyla ayrıldık...

EH, AKŞAM OLDU... DE GARİ BEN GİDEYİM ANAMGİLLER MERAK EDER...

Artık ben de onla buluşmalarımızdan arda kalan vakitlerde çeyiz neyin hazır etmeye de başladıydım.

KIRT

KIRT

Bu kadar sevilmek bana bile gari fazla gelmeye başlamıştı...

HUHUĞĞ..! ŞEKERPAREM BEN GELDİM..!

EHE, NE KADAR İNATÇI VE SURATSIZSIN YAĞIZIM-ADETA İNADIN İNAT, G.TÜN İKİ KANAT... ÖYLESİNE HAŞMETLİ-SİN Kİ?!

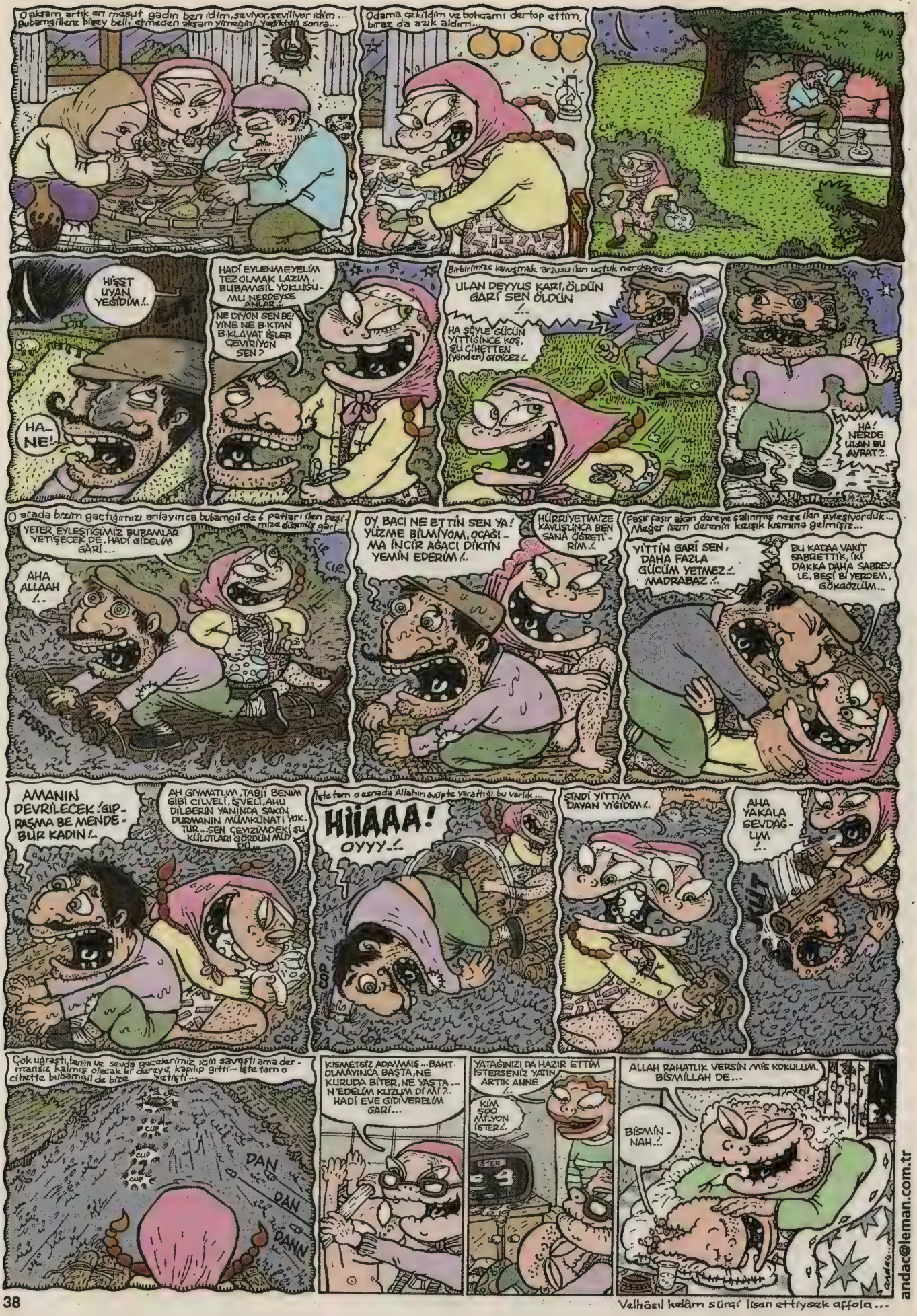
DE GET BE KADIN DELİ DEPPEK HAREKET-LER ETME BANA, BAK KIZARIM HA..!

EHE KAH! DEMİNCEK BANA FENA DAVRANMA-NIN SEBEBİ ESASEN NİKAHLANIRSAK SENİN FAKİR BİR ÇOBAN OLDUĞUNDAN BANA YOKLUK ÇEKTİRİCEĞİN İÇİN ACI ÇEKMİYİM DİYE SENDEN UZAKLAŞMAM CİHETİYLEYDİ Dİ Mİ?..

BEN PARAYA GIYMAT VERMEM KAŞLIGÖZLÜM... GİDERİZ BURALARDAN DAĞA ÇIKIP EŞKİYALIK EDER, YILLARIMIZI MEŞK EDEREK GEÇİRİRİZ.. EVLATLARIMIZI DA KENDİMİZE KATIP CİHANA NAM SALARIZ Dİ Mİ, AYPARÇAM?.. KUVVATLI Bİ ÇEYİZ İÇİN AZ DAHA MI BEKLESEK YOKSA?..

Emme gelgör ki hergün gelen ayrılık vaktinin acısı artık dayanılmaz olduydu. O sebepten kaçmaya karar verdikten sonra sözleşip ayrıldık...

SEN SABIR VER YARABBİM..!



andac@leman.com.tr

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pekö

AYOL HERKEŞ DELİRMİŞ. SIRF KAVGA KAVGA... DÜĞÜN FİLAN HİÇ UMUR. LARINDA DİİL...
KAFAYI HİÇ SARDIR. MASAYDIN, BİLADER... DAHA KARAKOLA GİDİCEZ BİR FİYİL...
ACAR'DAN OLMA, MEHLİKA'DAN DOLMA, PARDON DOĞMA TOROS... ŞİLLİK FERİDE SOKAK, SELLEKTÖR APARTI - MANI!..
TIGKI TIGKI TICIK!
UAAAH! YAPMAYIIN! HIAAIIIAA! BURMAYIIN AHIAA!
AMİRİMİN DİŞİ AĞRIYO DA BİRAZ...DİŞÇİ ÇAĞIRTTI... İÇERDE DİŞİNİ ÇEKTİRİYO...
İMDAAAT...HIAA!
DİŞİNİ Mİ BURUYOLAR?..
AAH!
BURMA YAPTIRIYO DİŞİNE, DEKORATİF...
HAH, ÇIKTI DİŞÇİ... GİDİYO...BUYRUN, SİZ GEÇEBİLİRSİNİZ... MÜSAİT İÇERİSİ...
SIRADAKİ GELSİEEN!
AIĞĞ!
AGHH!
HIAĞĞ!
BE...BEN HİÇ ANLAMAM DİŞ İŞLERİNDEN NE DOLGU, NE PROTEZ!
Olsun...
BAKALIM EŞİNİZ HALLEDEBİLECEK Mİ AMİRİMİN DİŞİNİ?..
HOAAAHH! EAAUÖHH..! YIHHAA!..
RAHAT DUR... HOHOHO HODOMO!
Dahson.(Daha sonra)
NASI GEÇTİ TOROS? ÇEKEBİLDİN Mİ DİŞİ?
ÇEKTİ YENGE ÇEKTİ...ON ÜZERİN - DEN ON PUAN... BİRİNCİLİKLEN KAZANDI...
AY BİTTİYSE BU İŞLER, KOŞARAKTAN GİTSEK, DÜĞÜNE YETİŞSEK... SÜHA ENİŞTEM DARILACAK...
SİZİ DAHA MAHKEMEYE SEVKEDECEZ YENGE, İŞ ARASINDA DÜĞÜNE GİDİŞ OLMAZ...
Olmaz tabiyi...Girerler adliyeye...
ADLİYE
A..AAA! AYOL CON VAYNE DİİL Mİ BU?
DIBOV!
DIHHS!
HELELELE LÖHÖRÖ!
DIBO!
DUHŞ
MOH!
HÖ
UFAK BİR ARAZİ ANLAŞMAZLIĞI...SORUN - LARINI ADLİYE KORİDORLARINA TAŞMASA - LAR OLMAZ SANKİ...-BİZİ ENTERESE ETMEZ...GİDELİM...
PON!
CUV!
CUVVVV!
CİVV
CUVVV!

A-OO! BURDA DA BOKUS VARMIŞ!.. AYOL ENTERESANLIK DOLUYMUŞ MEĞER ADLİYE KORİDORLARI...

DÜN AKŞAM BUNLARIN MAÇI VARMIŞ, RİNGDE GÜZEL GÜZEL DÖVÜŞÜRLERKEN KAVGA ÇIKMIŞ ARALARINDA MAHKEMELİK OLMUŞLAR...

DUF! DUF!

DUB

ZİYANI YOK... ŞİMDİ DE KAVGA EDERKEN EDERKEN BAKARSIN ARALARINDA BOKS ÇIKIVERİR!..

ULAN KOCABAŞ, SENDE BU İNCE OYUNUN RUHUNU KAVRAYABİLECEK ZEKA VAR MI?.

BOKS, SPORCULARI BİRBİRİNE YAKLAŞTIRIR, ONLARI DOST YAPAR, KARDEŞ YAPAR...

DUB!

APARAT!

DUP

DUP

DUP

AAH... AMA İLK KEZ OLUYOR BU!

ANLAT!

EFENİM BİZ DURAKTA BEKLİYORDUK... BÖYLE DURUYORDUK... O SIRADA, BAKTIM, YANIMDA... EFENİM PARDON... ÇORBA MI O?.

HOMONO HOMONO GODO MONO GODO NO HOMO

KIZGIN YAĞ...

FAŞŞ... COOSSSS...

HIAH!

BUNLAR BİR ÖNCEKİ DURUŞMADA CEZA ALAN MAFYACILAR FALAN... ARADA BİR SALDIRIYORLAR...

HALİYLEN BU ORTAM, İNSANDA KAFA MAFA BIRAKMIYOR... ONUN İÇİN DOĞRU KARAR VEREMİYCEM, SİZE İŞER AY VERİYİM DE GİDİN...

ANNEMA.

OLUR... MERSİ...

CISSP! CIZZ! TIZ!

YARABBİM, UYANDIR BENİ BU RÜYADAN... ÇEK ÇIKAR BU KAVGADAN DÜĞÜNLERE GÖNDER BENİ GÖBEKLERİ ATAYIM...

ÇIK! ŞIN! ŞIK!

A... AAA... MÜŞTAK!.. SEN... BURDA NE İŞİN VAR? BİZ DE SENİN DÜĞÜNÜNE GELMEYE ÇALIŞIYORDUK YAHU!.. HAYDAAA!..

KÜP!..

AAA... TOROS AĞBİ!..

HAYVANIN TEKİ DÜĞÜNÜN DAHA BİRİNCİ DAKKASINDA GELİNE ASILDI!... KAVGA ÇIKTI, SALON HARP MEYDANINA DÖNDÜ...

VAH VAH, GELİN HANIM NERDE?

Kadınlar koğuşu (Vonem)

AYOL ÜZÜLME, ÇIKINCA DAHA GÜZELİNİ YAPARSINIZ DÜĞÜNÜN... KİMLER VARDI DÜĞÜNDE?.. MÜBECCEL GELDİ Mİ?

GELDİ ABLA, NEBİ'LE DE GELDİ... TAM BEŞİBİRLİK TAKIÇAKTI Kİ OLAY PATLAK VERDİ...

Baylar (Gerrtelmem)

NEYSE, SİTTİRET... HİÇ DİİLSE KAVGADAN GÜRÜLTÜDEN UZAKLAŞTIK BE MÜŞTAK!..

HE VALLAHA!

ÇIK ŞIK ÇUK

ANAA! GARDİYAN, DURAKTA KAPIŞTIĞIM AYI...

BU... BU... DÜĞÜNDE GELİNE SARKAN HANZO BU!..

VUUU! ZIÇTIM AĞZINIZA!..

İSMAİL

ALPAY ERDEM

İp dansı : MERTUN

Bu; sonunun nereye vardığı belli olmayan bir ipin peşine düşen İsmail'in öyküsüdür...

Uzun karanlık bir yolculuk sonrası...

17

ROHN!

OH TAYYAR'IM HARİKASIN!.. DEVAM ET TAYYAR'IM OLLYORUM -----

TAYYAR ÇEK ŞUNU ÇEK / BİRİ PENCEREDEN İÇERİ GİRDİ...

ÇOT! ÇOT! ÇOTA! ZIMBEYİ! GÜPENK!

TAKSİ

?!

FAKAT BE... BEN / SANMIŞTIM Kİ... ARABAMA BİNECEK SANMIŞTIM... MEĞERSE KARŞI TARAFA GEÇEBİLMEK İÇİN DURDURMUŞ BENİ ALLAAM KÖT OLDUM... RESMEN KÖT OLDUM / AMA BEN BUNUN ALTINDA KALIR MIYIM?. BEN SENİN EDADINI...

SKMEZ MIYIM?'

ULAN NERDE KALDI BU HERİF?'

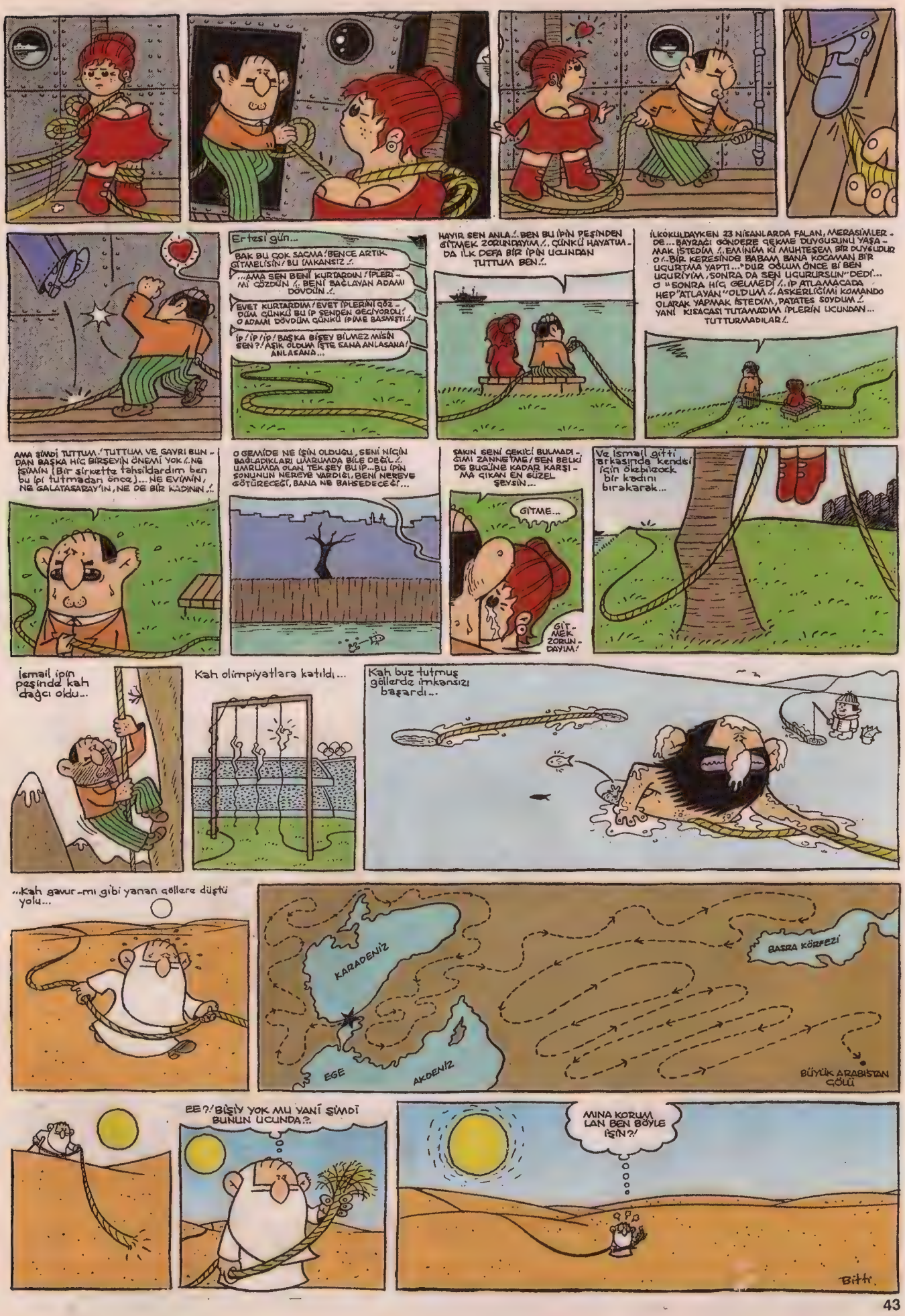
RAV! RAV! RAV! RAV! RAV! RAV!

ULAN SAKIN 300 MİLYARIN ÜZERİNE YATMASIN BU MİNA KODUMUN ÇOCUĞU !?

BABA BAK BU ÇANTADA 300 MİLYAR VAR.! BEN BULDUM.!

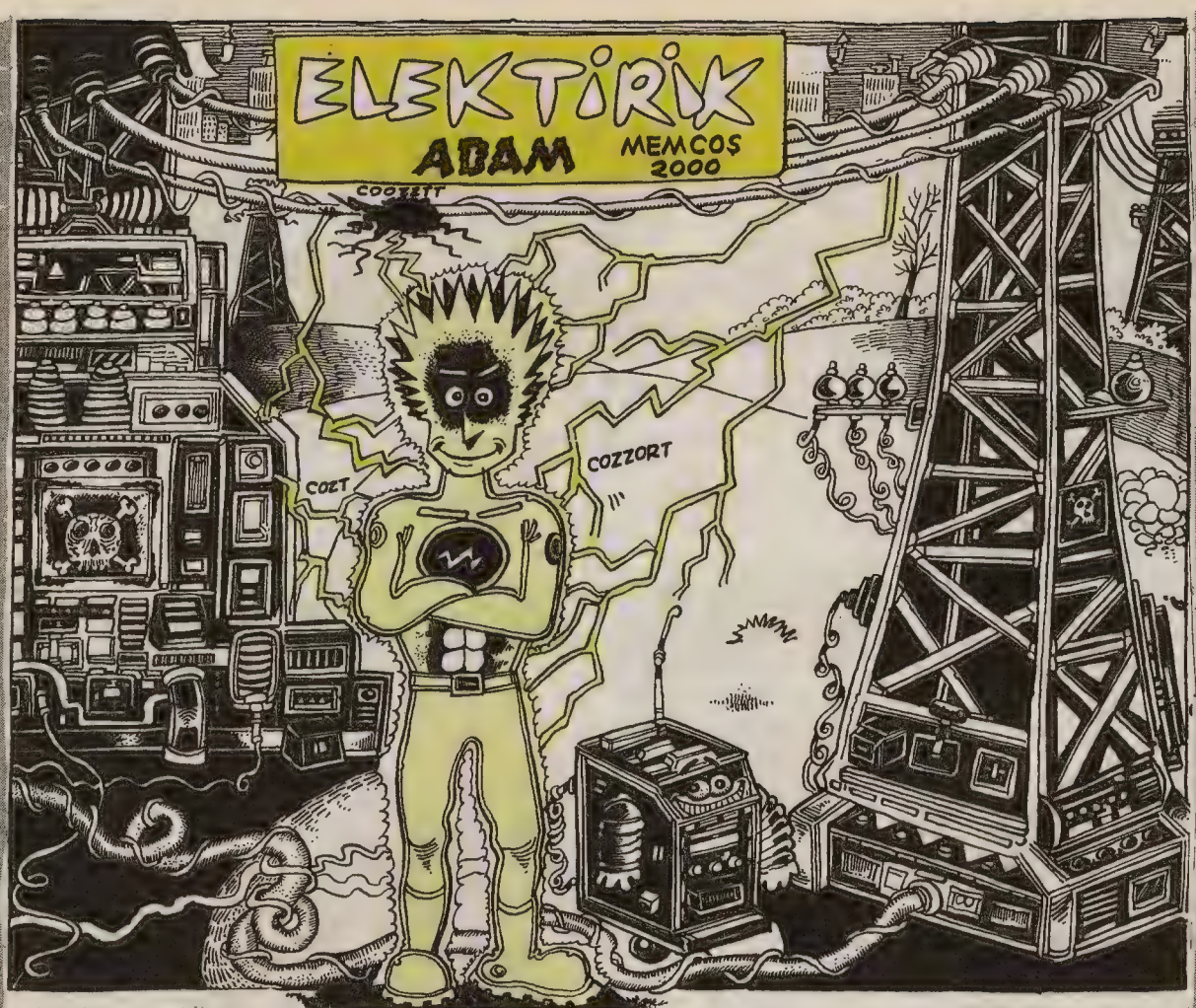
LÜTFEN ORÇUN VAA, ŞURDA BİŞEY OKUYORUZ DEĞİL Mİ?!

BABA VALLA 300 MİLYAR VAR!..

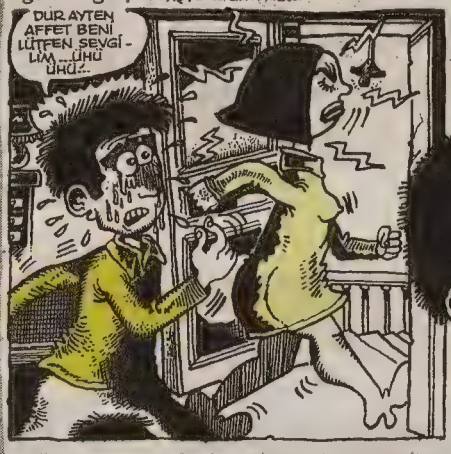

Ertesi gün...
BAK BU ÇOK SAÇMA! BENCE ARTIK GİTMELİSİN! BU İMKANSIZ!.
...AMA SEN BENİ KURTARDIN! İPLERİ Mİ ÇÖZDÜN?. BENİ BAĞLAYAN ADAMI DÖVDÜN?.
EVET KURTARDIM! EVET İPLERİNİ ÇÖZDÜM ÇÜNKÜ BU İP SENDEN GEÇİYORDU! O ADAMI DÖVDÜM ÇÜNKÜ İPİME BASMIŞTI!.
İP! İP! İP! BAŞKA BİŞEY BİLMEZ MİSİN SEN?! AŞIK OLDUM İŞTE SANA ANLASANA! ANLASANA...
HAYIR SEN ANLA!.. BEN BU İPİN PEŞİNDEN GİTMEK ZORUNDAYIM!. ÇÜNKÜ HAYATIMDA İLK DEFA BİR İPİN UCUNDAN TUTTUM BEN!..
İLKOKULDAYKEN 23 NİSANLARDA FALAN, MERASİMLERDE... BAYRAĞI GÖNDERE ÇEKME DUYGUSUNU YAŞAMAK İSTEDİM!. EMİNİM Kİ MUHTEŞEM BİR DUYGUDUR O!..BİR KERESİNDE BABAM BANA KOCAMAN BİR UÇURTMA YAPTI..."DUR OĞLUM ÖNCE Bİ BEN UÇURAYIM, SONRA DA SEN UÇURURSUN" DEDİ... O "SONRA HİÇ GELMEDİ!. İP ATLAMACADA HEP 'ATLAYAN" OLDUM!. ASKERLİĞİMİ KOMANDO OLARAK YAPMAK İSTEDİM, PATATES SOYDUM!.. YANİ KISACASI TUTAMADIM İPLERİN UCUNDAN... TUTTURMADILAR!.
AMA ŞİMDİ TUTTUM! TUTTUM VE GAYRI BUNDAN BAŞKA HİÇ BİRŞEYİN ÖNEMİ YOK!. NE İŞİMİN (Bir şirkette tahsildardım ben bu ipi tutmadan önce)... NE EVİMİN, NE GALATASARAY'IN, NE DE BİR KADININ!.
O GEMİDE NE İŞİN OLDUĞU, SENİ NİÇİN BAĞLADIKLARI UMURUMDA BİLE DEĞİL!. UMURUMDA OLAN TEK ŞEY BU İP...BU İPİN SONUNUN NEREYE VARDIĞI, BENİ NEREYE GÖTÜRECEĞİ, BANA NE BAHSEDECEĞİ!...
ŞAKIN SENİ ÇEKİCİ BULMADIĞIMI ZANNETME! SEN BELKİ DE BUGÜNE KADAR KARŞIMA ÇIKAN EN GÜZEL ŞEYSİN...
GİTME...
GİTMEK ZORUNDAYIM!
Ve İsmail gitti arkasında kendisi için ölebilecek bir kadını bırakarak...
İsmail ipin peşinde kah dağcı oldu...
Kah olimpiyatlara katıldı...
Kah buz tutmuş göllerde imkansızı başardı...
...Kah gavur-mı gibi yanan göllere düştü yolu...
KARADENİZ
EGE
AKDENİZ
BASRA KÖRFEZİ
BÜYÜK ARABİSTAN ÇÖLÜ
EE?! BİŞİY YOK MU YANİ ŞİMDİ BUNUN UCUNDA?!
MINA KORUM LAN BEN BÖYLE İŞİN?!
Bitti.

ELEKTİRİK ADAM

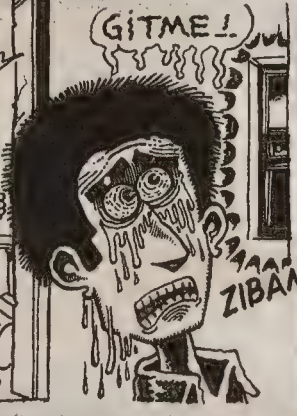
MEMCOŞ 2000



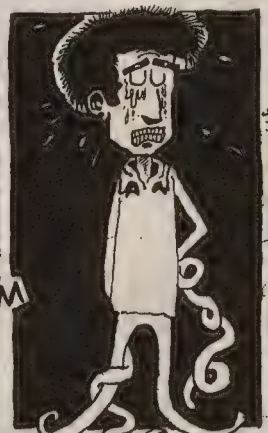
Kahramanımız elektrik adamın nasıl olup ta süper bir kahramana dönüştüğünü anlamak için biraz gerilere gidiyoruz, işte adamımız...



Adamımız, sevgilisi tarafından terkedilmiştir... Acı bunalıma girmiştir, eee... Kolay değil, ilişki tam 7 sene sürmüştür...



Sevgilisi terkedince kahramanımız s...k gibi ortada kalır...



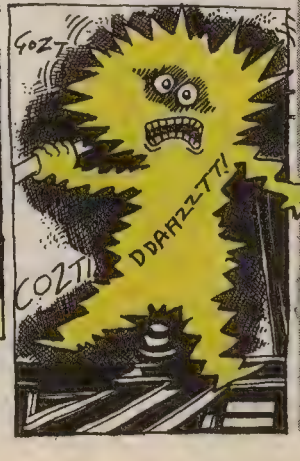
Bunalımlarından kurtulmanın tek yolu; intihar olduğunu düşünür...

Terkedilişin verdiği acının gazıyla elektrik direğine tırmanır, ölümü kafasına koymuştur... Hiçbir güç onu bundan men edemezdi...

Tırmanışta atılan her adım kahramanımızı ölüme daha çok yaklaştırır...

Yeee... Sonunda direğin en tepesine ulaşır... Ölümle yaşam arasında sıkı bir samimiyet oluşur...

Bu samimiyetin sonucu 4 bin kilowatlık elektrik, kahramanımızın vücudunu sarar...



Kahramanımız, nasıl olduğunu anlamadan kendisini tuttuğu elektrik kablosunun içinde bulur...

TANRIM BURASI NERESİ..!

Neye niyet, neye kısmet hesabı... Kahramanımız ölecağini sanırken, kendisini elektrik dünyasının içinde bulur...

Elektrik akımları sayesinde istediği yere anında ulaşıyordu, geçen 6 aydan sonra elektrik dünyasına iyice alışmıştır...

OHH BEE..!. DÜNYA VARMIŞ... NE O ÖYLE YAŞAM KAVGASI, TRAFİK SIKIŞIKLIĞI, GEÇİM ZORLUĞU..!.

O esnada bir evde, yatak odasının ışığı kitap okumak için açılmıştır...

ÇIT!..

Bu kitap okuyan kız, kahramanımızın eski sevgilisidir... Kızın, kendisini terk etmesine rağmen hala içindeki sevgi sıcaktır...

Elektrik adamımız, sevgilisinin evini terk ederken elektrik saatinde birkaç numara yapar, sevgilisi...

..Artık elektrik parası ödemiycektir...

ÇOZZT!

Herşey iyi güzel de, tek sorun elektrik adamın yaşamını sadece elektrik kabloları içinde sürdürmesidir...

ÇITAK!

KRAŞ!

Fakat fırtınalı bir gecede düşen bir yıldırım, tüm bu sorunu kökünden halleder...

GUMBUR!..

ÇATIRT!

Yıldırım yüzünden yıkılan direkten etrafa açıkta kalan kablolardan elektrik yayılmaktadır... İlginç bir şekil anden belirmeye başlar...

COZT
COZT
CORT
COZURT
COZTTRR
COZURT
COZT
COZT

COZT
COZT
COZT
COZT

Uzun süredir elektrik dünyasında yaşadığı için kara toprağı çok özlemiştir... Sağlam bir buse kondurur toprağa...

MUCCUKK!..

Lay, lay, lay artık vücudu vardır ve normale dönmüştür... Çok ama çok mutludur...

Fakat dik saçları ve tuhaf kıyafeti, güvenlik güçlerini kıllandırır...

Ve nihayetinde kahramanımız gerçek yaşama duhul eder...

Üzerindeki kimlik, elektrik çarpması sonucu yanmıştır ... Kimliği yok diye göz altına alınıp karakola götürülür ...

POLİS

Nezarete konulur, buradan çıkmak hiç te zor değil diye düşünüp ...

ÇOZ ÇOZT ÇOZT

Nezaretteki ışığı sağlayan lambanın kablosundaki elektrik kaçağına dokunup elektrik dünyasına tekrar geri döner ...

CCOOZZTT!.. ÇOZT ÇOZT ÇOZT

Herkes tünel kazıp kaçar, bizimki ise elektrik kablosunun içinden geçerek karakol dışına çıkar ...

HAH,HAH, BENİ KAPALI BİR YERDE HİÇBİR GÜÇ TUTAMAZ !..

Aynı anda şehir dışında bir yer, deli bir profesör elektrik adamımızı ele geçirmek için bir elektrik kontrol kalemi projesini bitirmek üzeredir.

AHI, AHI, AHI .:.

Deli profesör tüm insanlıktan nefret etmektedir ve insanları yok edicek türlü türlü numaralar bulur ...

HAH, HAH HAH, HAH !..

Bizim kahramanımızın kaldığı yer ise elektrik barajıdır ...

BARAJ

Deli profesörün elektrik mevzusuna uyuz olması daa çocukluktan kalma bir durum ... Ufakken elektrik çarpmış ...

COOZZUURRT

O gün, bugün nerde elektrik trafosu görse geçmişi alevleniyor ...

Elektrik trafolarını serî şekilde imha ediyordu ...

Bundan büyük bir haz alıyordu, patlayan her trafo zevkin katsayısını arttırıyordu ...

BBOMM!

Deli profesörle elektrik adamımızın ilk karşılaşması yine bir trafo patlaması sonucu gerçekleşir ...

ÇOZT ÇOZT ÇOZT ÇOZT

Kahramanımız Deli profesörü mahkum ettirir ve sıkı bir düşman kazanır ...

BİRAZ HAPİSTE YATTA AKILLAN!

KARAKOL

Bu yüzden deli profesör intikam yemini eder ...

Kahramanımızın tek zayıf tarafı 6 saat sonunda enerjiyi tekrar depolamak için elektriğe ulaşmasıdır, ulaşamazsa ölür... Çölde su aramra hesabı...

HINGG!.. KAHRETSİN YİNE ELEKTRİK DEPOLAMAK İÇİN GEÇ KALDIM AMA ÇOK AZ BİŞEY KALDI, ULAŞMALIYIM...

Bu elektrik sıkıntısı sorununu gördüğünüz şarj aletini yaparak giderir.

İlerliyen günlerde deli profesör, elektrik adamı yakalamak için geliştirdiği kontrol kalemi projesini uygular... Plan başarılı bir şekilde gerçekleşir...

COZURT COZURT COZUR COZURT

?!

Fakat sevgili dostu şarj çocuk, kahramanımızı kurtarır.. Deli profesör uyanınca sinirden kafayı yer tekrar yakalamak için yoğun bir çalışma gerekmektedir...

ŞŞST!.. SABRET DOSTUM!

Elektrik adam, elektriğin olduğu her yerde yaşamını idame ettirir... Uzaya bilem çıkar, artı astronot olması da gerekmemektedir...

Tanıştırmayı unuttum... Gördüğünüz iskelet Adolf Hitler, deli profesörün yardımcısı olur kendisi...

Bu iki kafayı yemiş şahıslar büyük bir katliam için özel havuzda yüzlerce köpekbalığı besleyip büyütürler...

Ve köpekbalıklarını onlarca tırla bir baraja götürürler...

MALABADI KARGO

Katliam gününü bekliyen köpekbalıkları paso yüzerler...

Planın bir diğer kısmı için köpekbalığı dolu baraj ...

Havaya uçurulur, plan saat gibi tıkır tıkır işlemektedir ...

BOMBA!

Yıkılan barajdan sular ve köpekbalıkları büyük bir hızla dışarıya akar...

Sular şehire ulaşır, köpekbalıkları ise insan eti ziyafeti için sabırsızlanmaktadır...

Şehirde sular yüzünden büyük panik olur insanlar korku ile kaçışır...

Kısa süre içinde tüm şehir köpekbalığı kaynar, kurtlardan sonra köpekbalıkları da şehire inerler...

Şehir halkının korkusu yüzlerinden okunmaktadır...

Şişme botlarla kurtarılan bazı kişiler, köpekbalıkları için kolay av teşkil eder...

KAPTIM!

Bu duruma kahramanımız elektrik adam uyuz olur, birşeyler yapmalıdır...

Ve yapar da, tüm suya elektrik akımı verir...

COZ

COZT

Tüm köpekbalıkları elektrik adamın suya verdiği elektrik akımı ile çarpılıp, ızgara olur...

COZT!

COZT

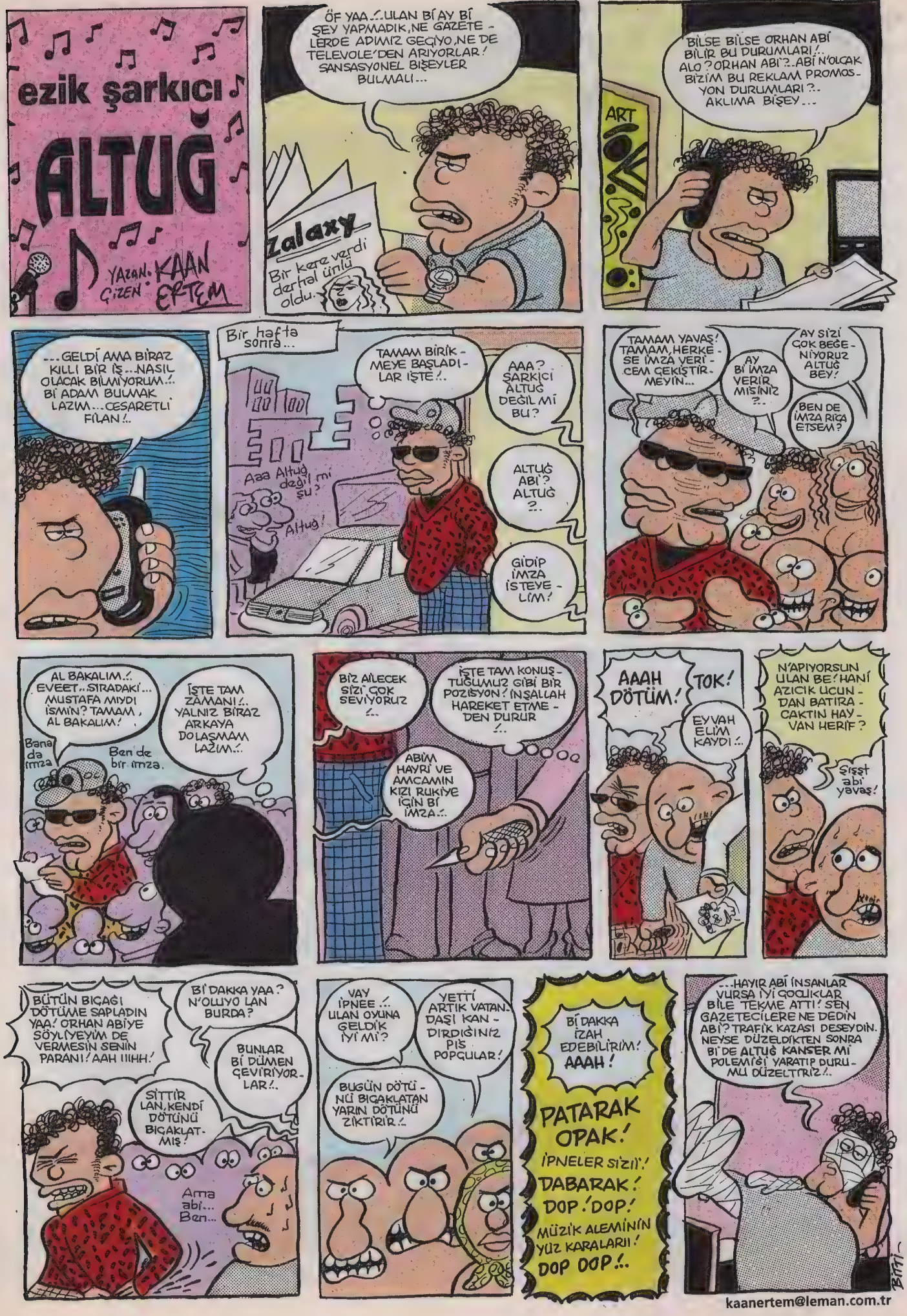
COZTT

COZT!

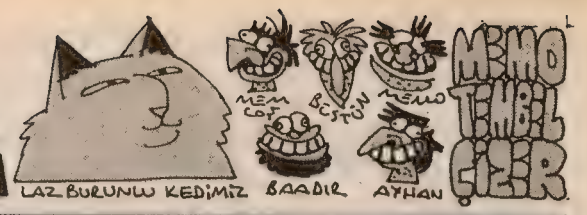
Sular çekilince ölen köpekbalıkları sokak köpekleri için lezîz ziyafet oluştururlar... Elektrik adam, insanları kurtardığı için mutludur... Yeni maceralara doğru kablolarda ilerler...

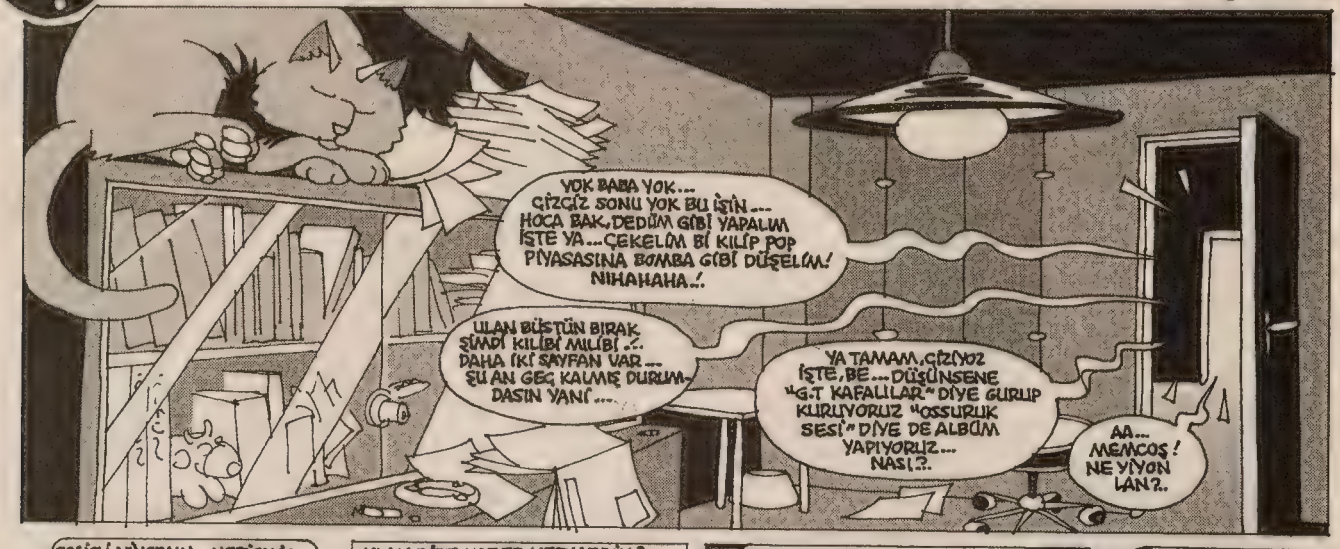
BEN EVİMDEN UZAK YALNIZ BİR KOVBOYUM !...

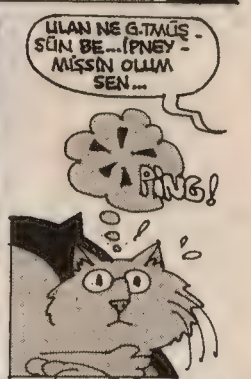
Bitti bitar...

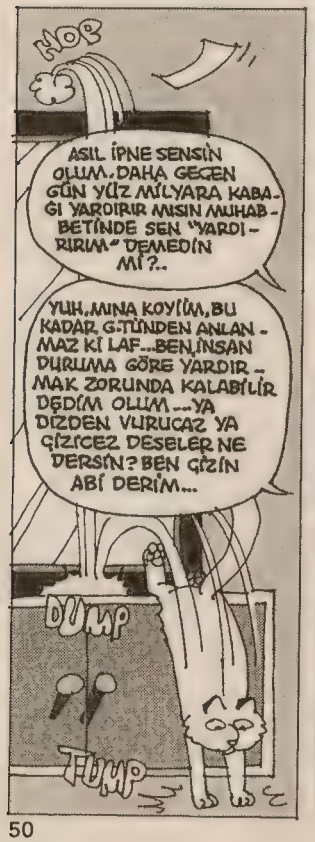

ezik şarkıcı
ALTUĞ
YAZAN. ÇİZEN. KAAN ERTEM
ÖF YAA..:.ULAN Bİ AY Bİ ŞEY YAPMADIK,NE GAZETE - LERDE ADIMIZ GEÇİYO,NE DE TELEVOLE'DEN ARIYORLAR! SANSASYONEL BİŞEYLER BULMALI...
Zalaxy
Bir kere vardi dertsel ünlü oldu.
BİLSE BİLSE ORHAN ABİ BİLİR BU DURUMLARI!.. ALO? ORHAN ABİ'?..ABİ N'OLCAK BİZİM BU REKLAM PROMOS - YON DURUMLARI?.. AKLIMA BİŞEY...
ART
...GELDİ AMA BİRAZ KILLI BİR İŞ...NASIL OLACAK BİLMİYORUM.:. Bİ ADAM BULMAK LAZIM...CESARETLİ FİLAN!..
Bir hafta sonra...
TAMAM BİRİK - MEYE BAŞLADI - LAR İŞTE!..
AAA? ŞARKICI ALTUĞ DEĞİL Mİ BU?
Aaa Altuğ değil mi şu?
Altuğ!
ALTUĞ ABİ? ALTUĞ ?..
GİDİP İMZA İSTEYE - LİM!
TAMAM YAVAŞ! TAMAM,HERKE - SE İMZA VERİ - CEM ÇEKİŞTİR - MEYİN...
AY Bİ İMZA VERİR MİSİNİZ ?..
AY SİZİ ÇOK BEĞE - NİYORUZ ALTUĞ BEY!
BEN DE İMZA RİCA ETSEM?
AL BAKALIM.:. EVEET..SIRADAKİ... MUSTAFA MIYDI İSMİN? TAMAM, AL BAKALIM!
İŞTE TAM ZAMANI!.. YALNIZ BİRAZ ARKAYA DOLAŞMAM LAZIM.:.
Bana da imza
Ben de bir imza.
BİZ AİLECEK SİZİ ÇOK SEVİYORUZ :..
İŞTE TAM KONUŞ - TUĞUMUZ GİBİ BİR POZİSYON! İNŞALLAH HAREKET ETME - DEN DURUR :..
ABİM HAYRİ VE AMCAMIN KIZI RUKİYE İÇİN Bİ İMZA.:.
AAAH DÖTÜM!
TOK!
EYVAH ELİM KAYDI :..
N'APIYORSUN ULAN BE? HANİ AZICIK UCUN - DAN BATIRA - CAKTIN HAY - VAN HERİF?
Şişşt abi yavaş!
BÜTÜN BIÇAĞI DÖTÜME SAPLADIN YAA! ORHAN ABİYE SÖYLİYEYİM DE VERMESİN SENİN PARANI! AAH !!!HH.!
Bİ DAKKA YAA? N'OLUYO LAN BURDA?
BUNLAR Bİ DÜMEN ÇEVİRİYOR - LAR :..
SİTTİR LAN,KENDİ DÖTÜNÜ BIÇAKLAT - MIŞ!
Ama abi... Ben...
VAY İPNEE :.. ULAN OYUNA GELDİK İYİ Mİ?
YETTİ ARTIK VATAN - DAŞI KAN - DIRDIĞINIZ PİŞ POPÇULAR!
BUGÜN DÖTÜ - NÜ BIÇAKLATAN YARIN DÖTÜNÜ ZIKTIRIR :..
Bİ DAKKA İZAH EDEBİLİRİM! AAAH!
PATARAK OPAK!
İPNELER SİZİİ!
DABARAK! DOP! DOP!
MÜZİK ALEMİNİN YÜZ KARALARII!
DOP DOP!..
...HAYIR ABİ İNSANLAR VURSA İYİ ÇOCUKLAR BİLE TEKME ATTI! SEN GAZETECİLERE NE DEDİN ABİ? TRAFİK KAZASI DESEYDİN. NEYSE DÜZELDİKTEN SONRA Bİ DE ALTUĞ KANSER Mİ POLEMİĞİ YARATIP DURU - MU DÜZELTİRİZ :..
BİRİİ
kaanertem@leman.com.tr

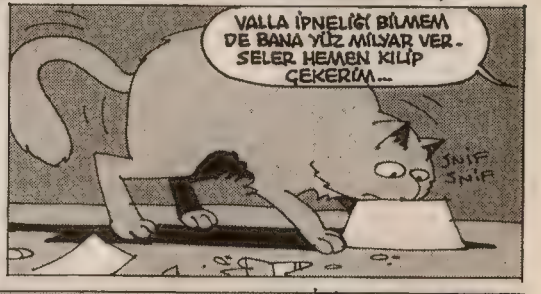
Manyak Şhitler

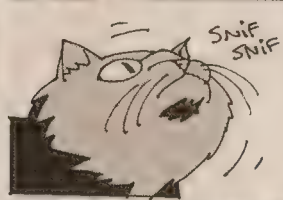


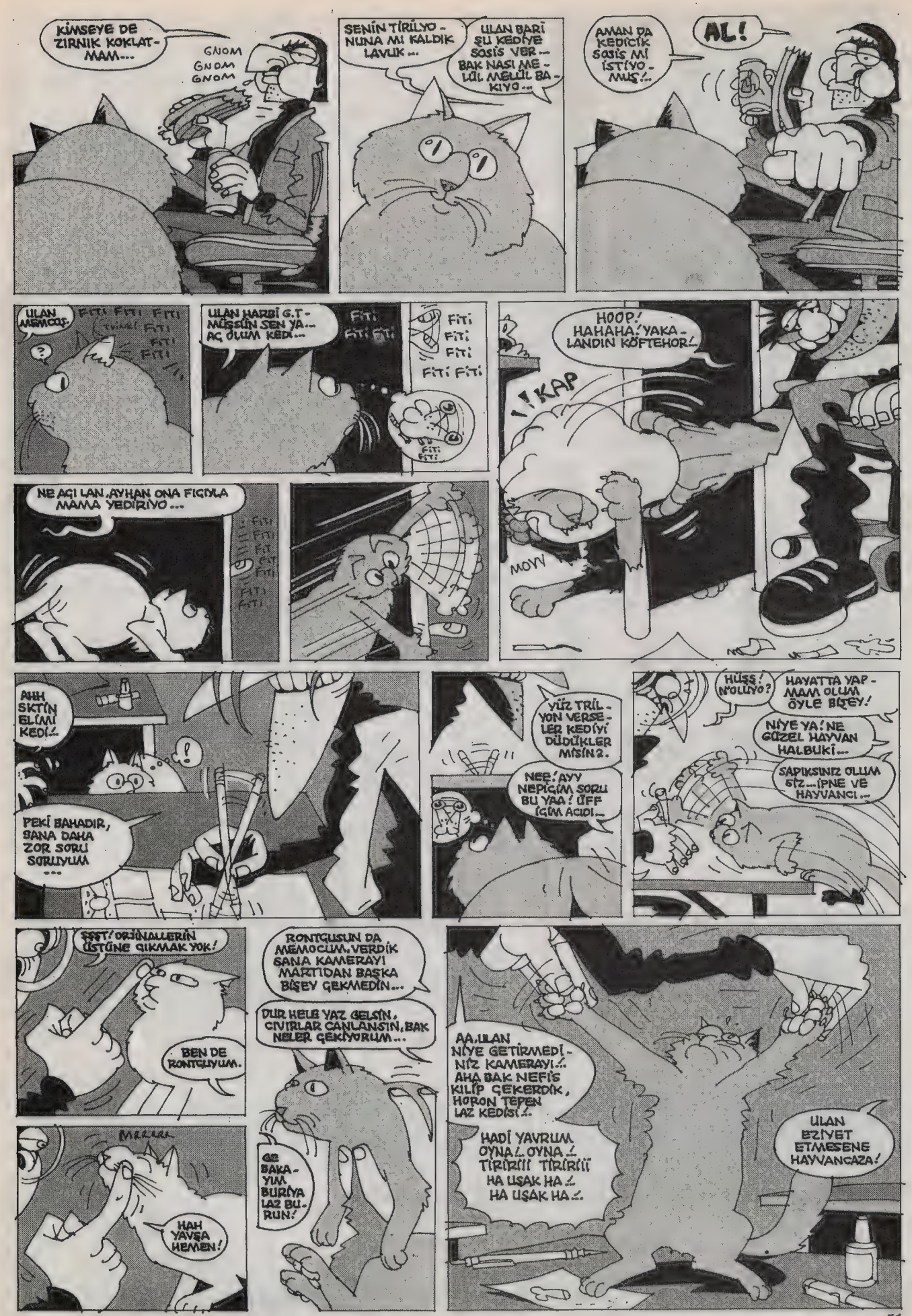


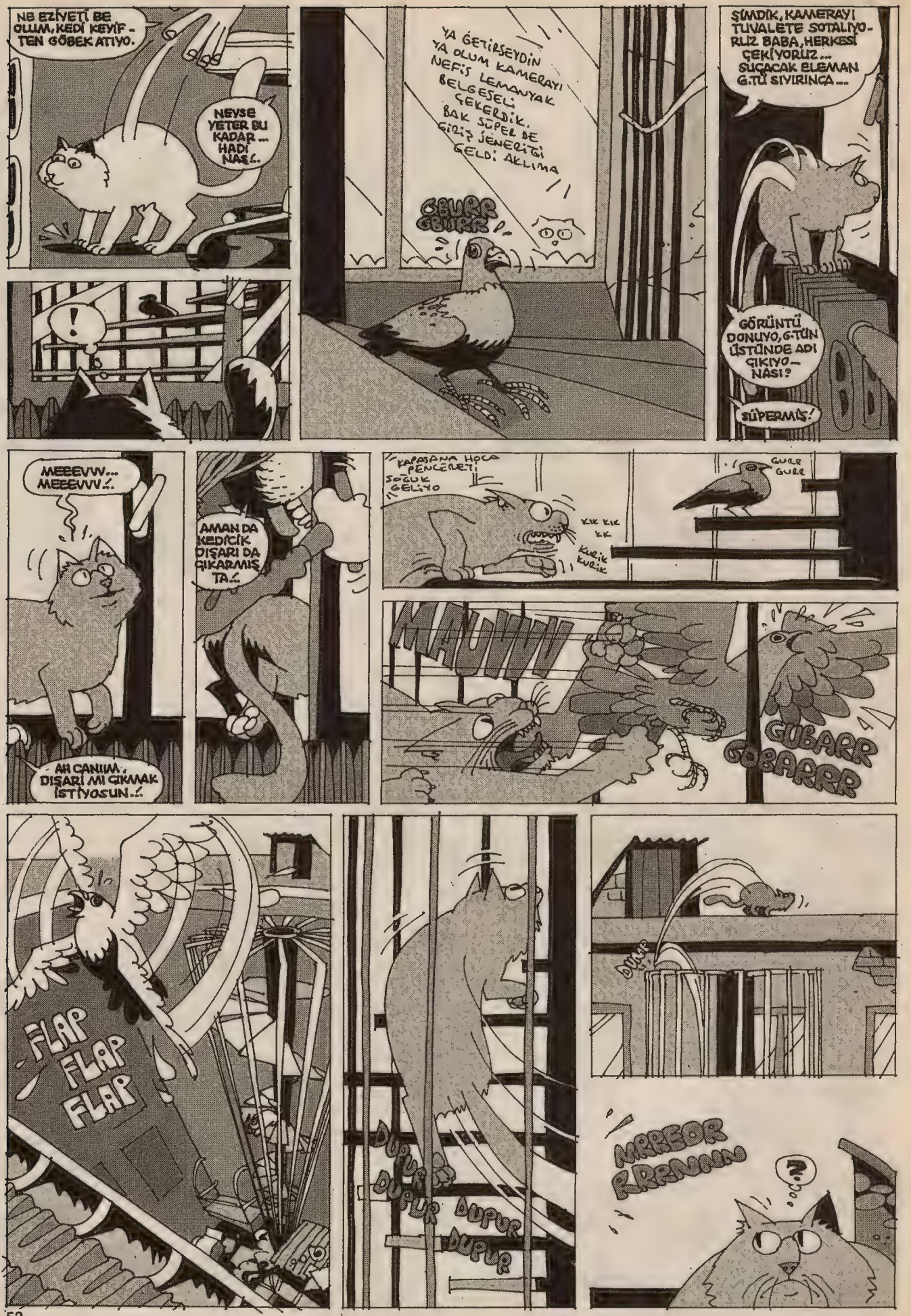


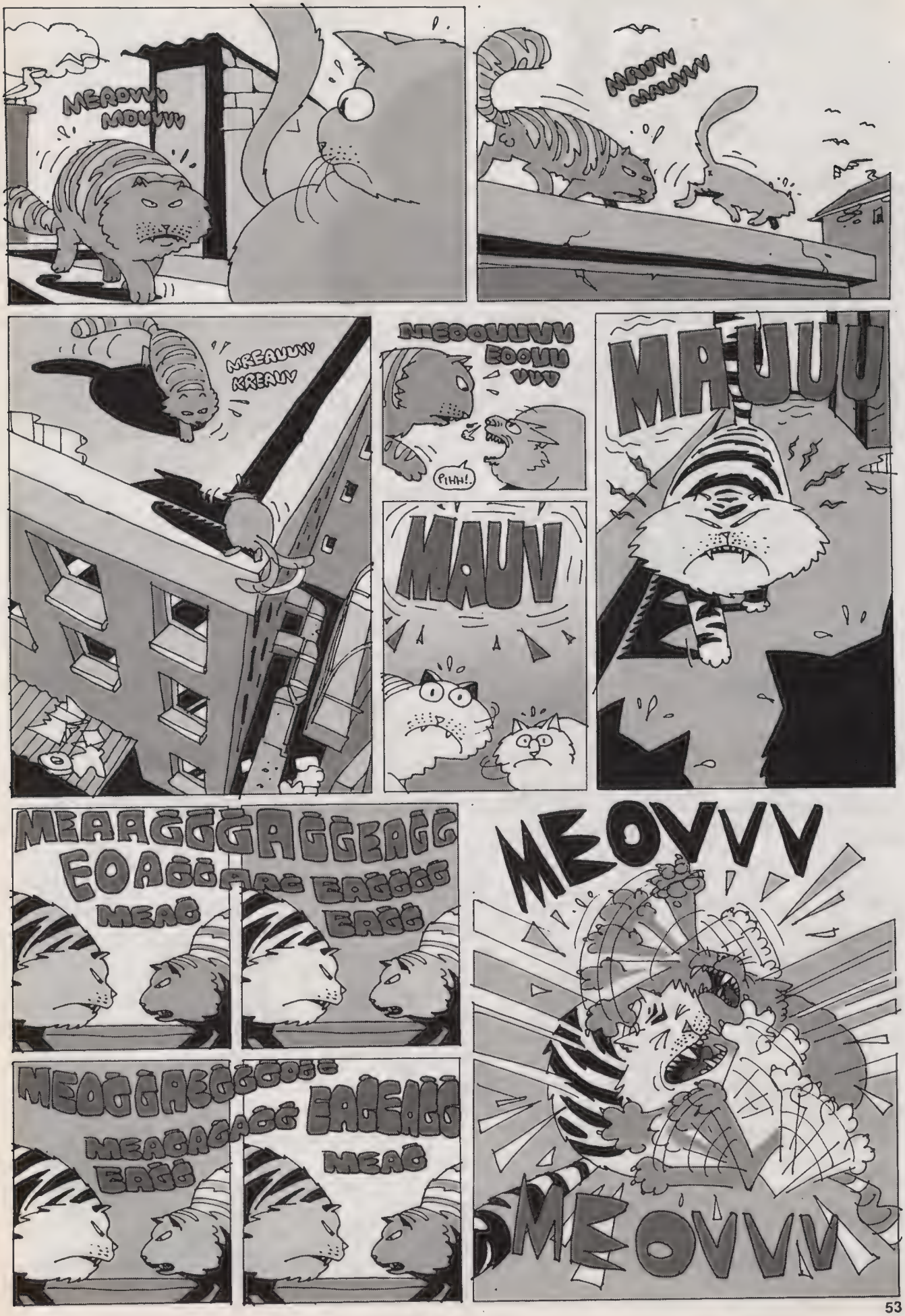


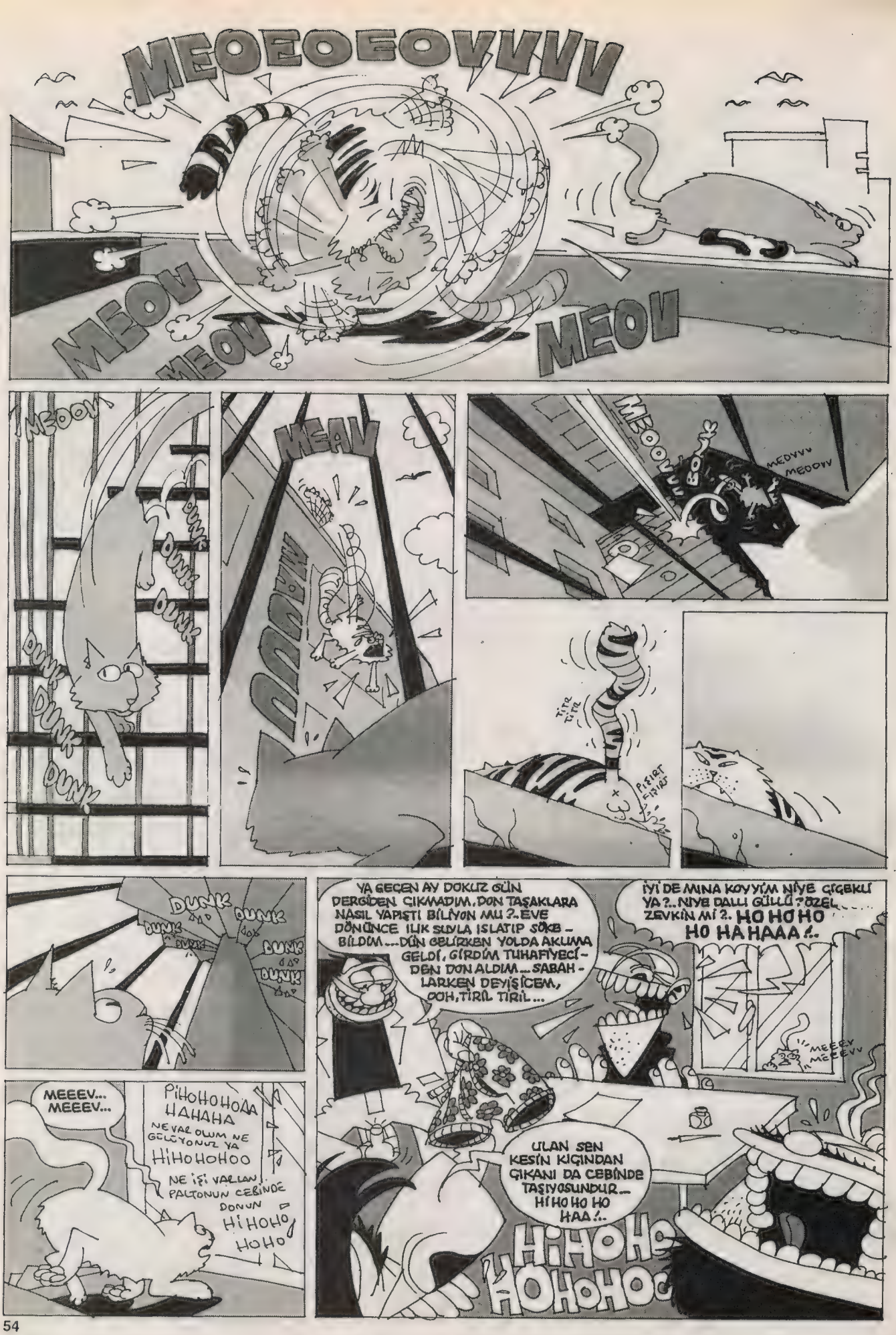





KİMSEYE DE ZIRNIK KOKLATMAM...
GNOM GNOM GNOM
SENİN TİRİLYONUNA MI KALDIK LAVUK...
ULAN BARİ ŞU KEDİYE SOSİS VER... BAK NASI MELÜL MELÜL BAKIYO...
AMAN DA KEDİCİK SOSİS Mİ İSTİYOMUŞ!..
AL!
ULAN MEMOCUŞ.
FİTİ FİTİ FİTİ
?
ULAN HARBİ G.TMÜŞSÜN SEN YA... AÇ OLUM KEDİ...
FİTİ FİTİ FİTİ
FİTİ FİTİ FİTİ FİTİ
FİTİ FİTİ
HOOP! HAHAHA! YAKALANDIN KÖFTEHOR!..
!KAP
MOVV
NE AÇI LAN, AYHAN ONA FIGIYLA MAMA YEDİRİYO...
FİTİ FİTİ FİT FİT FİTİ FİTİ FİTİ
AHH SKTİN ELİMİ KEDİ!..
PEKİ BAHADIR, SANA DAHA ZOR SORU SORUYUM...
YÜZ TRİLYON VERSELER KEDİYİ DÜDÜKLER MİSİN?.
NEE! AYY NEPİCİM SORU BU YAA! ÜFF İÇİM ACIDI...
HÜSS! N'OLUYO?
HAYATTA YAPMAM OLUM ÖYLE BİŞEY!
NİYE YA! NE GÜZEL HAYVAN HALBUKİ...
SAPIKSINIZ OLUM SİZ... İPNE VE HAYVANCI...
ŞŞST! ORJİNALLERİN ÜSTÜNE ÇIKMAK YOK!
BEN DE RONTGİLİYUM.
RONTGUSUN DA MEMOCUM, VERDİK SANA KAMERAYI MARTIDAN BAŞKA BİŞEY ÇEKMEDİN...
DUR HELE YAZ GELSİN, CİVCİVLAR CANLANSIN, BAK NELER ÇEKİYORUM...
MRRRR
HAH YAVŞA HEMEN!
GE BAKAYIM BURİYA LAZ BURUN!
AA, ULAN NİYE GETİRMEDİNİZ KAMERAYI!.. AHA BAK NEFİS KILIP ÇEKERDİK, HORON TEPEN LAZ KEDİSİ!..
HADİ YAVRUM OYNA!.. OYNA!.. TİRİRİİİ TİRİRİİİ HA UŞAK HA!.. HA UŞAK HA!..
ULAN EZİYET ETMESENE HAYVANCAZA!


NE EZİYETİ BE OLUM, KEDİ KEYİF-TEN GÖBEK ATIYO.
NEYSE YETER BU KADAR... HADİ NAŞ!..
!
YA GETİRSEYDİN YA OLUM KAMERAYI NEFİS LEMANYAK BELGESELİ ÇEKERDİK. BAK SÜPER DE GİRİŞ JENERİTİ GELDİ AKLIMA
GBURR GBURR
ŞİMDİK, KAMERAYI TUVALETE SOTALIYO-RUZ BABA, HERKESİ ÇEKİYORUZ... SUÇACAK ELEMAN G.TÜ SIYIRINCA...
GÖRÜNTÜ DONUYO, G.TÜN ÜSTÜNDE ADI ÇIKIYO-NASI?
SÜPERMİŞ!
MEEEVVV... MEEEVVV!..
AH CANIIM, DIŞARI MI ÇIKMAK İSTİYOSUN..!
AMAN DA KEDİCİK DIŞARI DA ÇIKARMIŞ TA..!
KAPASANA HOCA PENCERETİ SOĞUK GELİYO
KIK KIK KK
KURIK KURIK
GURR GURR
MAUVVV
GUBARR GOBARRR
FLAP FLAP FLAP
DUPUR DUPUR DUPUR DUPUR
DUMP
MRREOR RRRNNNN
?


MEAOVVV
MOUVVV
MAUVV
MAUVVV
MREAUVV
KREAUV
MEOOUUVV
EOOUU
VVV
PIHH!
MAUV
MAUUU
MEAAGGGAGGEAGG
EOAGGAAG
MEAG
EAGGGG
EAGG
MEOGGAEGGGGGG
MEAGAGAGG
EAGG
EAGEAGG
MEAG
MEOVVV
MEOVVV


MEOEOEOVVVV
MEOV
MEOV
MEOV
MEOOV
DUNK
DUNK
DUNK
DUNK
DUNK
DUNK
DUNK
MEAV
MEOOVVV
MEOVVV
MEOOVV
TİTR TİTR
PIŞIRT PIŞIRT
DUNK
DUNK
DUNK
DUNK
DUNK
DUNK
MEEEV... MEEEV...
PİHOHOHOAA HAHAHA
NE VAR OLUM NE GELÜYONUZ YA
HİHOHOHOO
NE İŞİ VAR LAN PALTONUN CEBİNDE DONUN
HİHOHO HOHO
YA GEÇEN AY DOKUZ GÜN DERGİDEN ÇIKMADIM, DON TAŞAKLARA NASIL YAPIŞTI BİLİYON MU ?.. EVE DÖNÜNCE İLİK SUYLA ISLATIP SÖKEBİLDİM... DÜN GELİRKEN YOLDA AKLIMA GELDİ, GİRDİM TUHAFİYECİDEN DON ALDIM... SABAHLARKEN DEYİŞİCEM, OOH, TİRİL TİRİL...
İYİ DE MINA KOYYİM NİYE ÇİÇEKLİ YA ?.. NİYE DALLI GÜLLÜ ? ÖZEL ZEVKİN Mİ ?. HO HO HO HO HAHAAA !..
MEEEV MEEEVV
ULAN SEN KESİN KIÇINDAN ÇIKANI DA CEBİNDE TAŞIYOSUNDUR... HİHO HO HO HAA !..
HİHOHO HOHOHOO

YOK HOCA SABAHLAMA DONLARI AYNEN ÇÖPE. YUH MÜJRİF HERİF
AA HOCA BAKIN ÇOK ACAYİP KEDİ GELİYO BİZİMKİNİ BAFİLİYCEK GALBA
MREUU
AHA BAKIN ŞİMDİK NASIL ARKADAN DOLANIP ENSEDEN YAKALIYCAK
NOLUYO BURDA YA? NEYE BAKIYONUZ?
VAY AYHAN! GEL GEL BAK BİZİM KENİ ZİKİŞİYO...
MRRRERR
ULAN MANYAK MISINIZ..! GÖZ GÖRE GÖRE TECAVÜZ ETTİRİCEKSİN KIZCAAZA BE..!
NE BİLİYON TECAVÜZ OLDUĞUNU BELKİ ONUN DA GÖNLÜ VAR...
TABİ YA KEDİLERİN CANI YOK MU?.. YAŞASIN KEDİLERİN ZKİŞ HAKKI...
GEL KIZIM GÜZELİM GEL Bİ TANEM GEL GEL...
SEN ONLARA BAKMA GÜZELİM, ONLAR CİNSİ SAPIK, MANYAK ONLAR...
NEY?.. KARNIN MI ACIKTI?.. HEMEN MAMA YİYELİM.
AA BAKIN LAN RONT VAR, OTELDE RONT VAR!
BAKİM! AAA, KARI SÜTYENLE DOLAŞIYO...
AMAN DA AMAN, NASIL DA ACIKMIŞ !?
TIKIR TIKIR
GNAM GNAM
ULAN, İŞTE KAMERA OLUCAKTI ŞİMDİ BE ABİ YAA?!
N'APIYO KARI İKİ SAATTİR YA? Bİ ÇIKARMADI MINA KODUMUN SÜTYENİNİ..!
DUR BE OLUM, AZ SABRET!
GNAM GNAM GNAM
AA BU KİM LAN?
Bİ DE HERİF VARMIŞ!
ZİKİŞİCEKLER HERALDE
AASSKTİİİR! PERDEYİ KAPADI!
TÜÜ ÜÜ
PEE EE!
PEHEE EEY!
DONK
ULAN NE KEDİ ZİKİŞİ NE İNSAN ZİKİŞİ SEYRETMEK NASİP OLDU BİLADER BE!
MAUUUU
MAUUUU
MAU?..
MAU?...
EE, RONT MONT KALMADI. ŞİMDİ NE BOK YİYCEZ..
NE BOKU MU VAR OLUM, ÇİZCEZ İŞTE..

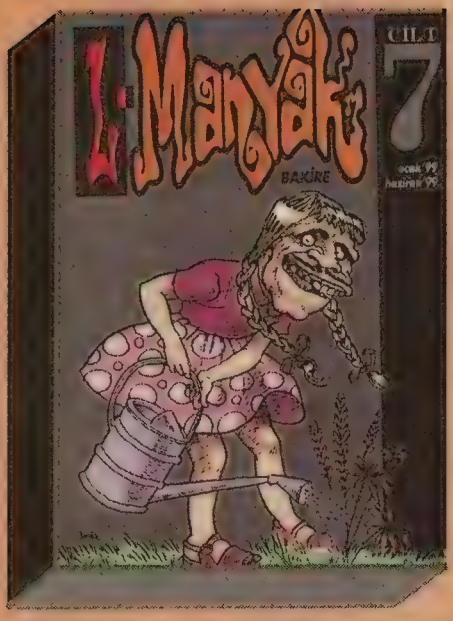
KEDİ NERDE YA,..Bİ ÇİFTETELLİ OYNATALIM DA NEŞEMİZİ BULALIM..!
SON

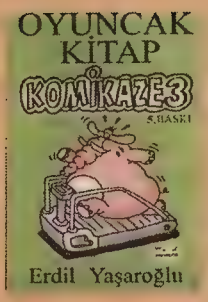
ENSTAN TANE LER

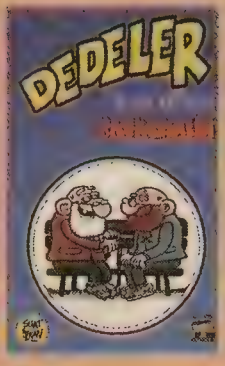
Deli gönlüm portakal ister,
üzüm, pekmez ister.

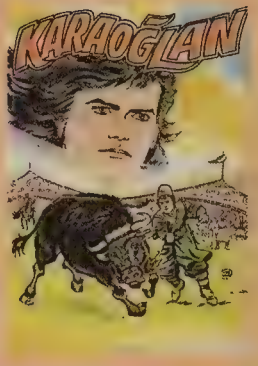
Kaan Ertem

BİTTİ-



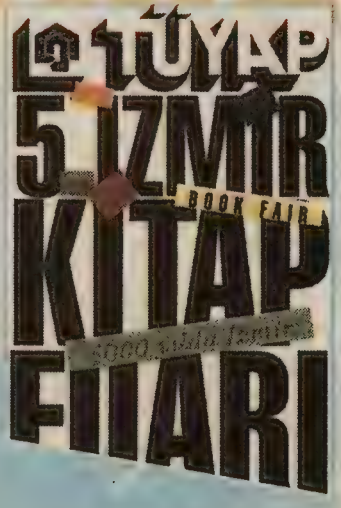






GAZETE BAYİLERİNDE

8 - 16 Nisan 2000
LeMan ve L-Manyak
İzmir Tüyap Kitap Fuarı'nda



LeMan - L-Manyak çizerleri Tüyap kitap fuarı için İzmir'e çıkarma yapacak... Ayrıntılı bilgi Leman Dergileri'nde...

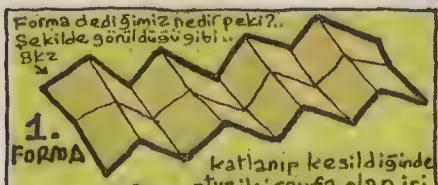
Fuara L-Manyak'la gelene giriş beleş...

L-MANYAK KERİZLERİ

Eveeet. Ne diyoduk. bir varmış efenime sööliim, bir yokmuşta kılmış, yünmüş, b-kmuş, püsürmüş... Neyse bırakalım şimdi bunlarıda sadede gelelim.. Aşsaada L-manyak kerizleri adlı bir gurup çizerin g-t teri dökerek, göz nuru akıtarak hazırlamakta oldukları L-MANYAK adlı mecmuanın basıldığı "MATBAA" dır.. Bakınız.. daha önce MATBAA göreniniz varmı?, var veya yok.. Sonuçta aşsaada görmüş olduuuuz bir MATBAAdır.. Matbaada çalışan kişilere biz "matbaada çalışan kişiler" diyoruz ve bu kişiler ertesi gün basılacak olan L-Manyaan ilk forması için hazırlık içerisindedirler.. Bakınız nasılda tatlı bir telaş içinde çalışıyorlar dimi?

KIV KIV KIV KIV
KIV KIV KIV
RIK RIK RIK
DD
USTAA
GAR GAR GAR
VRRNN
SWI SWI SWI
FIRS FIRS
GAR GAR
GEL GEL GEAL! ABİ..
TINK TINK TINK
RIK RIK RIK
RIK RIK RIK
IGHI IHH.

Forma dediğimiz nedir peki?.. Şekilde görüldüğü gibi..

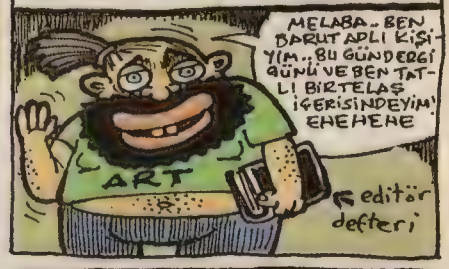


katlanıp kesildiğinde otuz iki sayfa olan iri bir kağıttır.. böyle iki formadan atmış dört sayfalık dergimiz hazırlanır. Baskı aşamasındada önce birinci sonra ikinci forma basılır..... (Ana okulu muamelesi, ama böyle)

DİKKAT! BURAYA KADAR OLANLAR GAYET TEKNİK MESELELER İKEN BUNDAN SONRA OLACAKLAR ÇOK FECİİ!!

Hadi arkadaşlar! Hemmen yan kareye geçiyoruz.! HOPPAA!

Tabii matbaa tatlı bir telaş içerisinde olurda Bahadır Baruter adlı köfte dudaklı editör durur mu?.. Oda tatlı bir telaş içerisindedir, bakınız nasılda tatlı bir tela--öf bu ne yaa.



ve bu kişi işe gitmek için evden çıkar... Neşeli ve hareketli bir yapıya sahip olan bu iri kişi şarkıda söyler giderken e..

Bu kişilerden B.ÜSTÜN olanıda evden işe dooru seyirmektedir o kişide.. şarkı söylemesi de söz konusudur bunun..

Bu kişilerden C.ÜSTÜN olanı. İşe hayatta üç şeyden vazgeçemez: Evden çıkmak, işe gitmek ve şarkı söylemek.. bakın orda...

Neyse bu Barut dergiye gelir..Plan yapmaya başlar defterinde..İlk formayı işini geciktirmeyen planlı programlı çizerlere ayırır..

HIMMM.. SAMLI.. TOROS ...HIMMM.. KAAN.... FELAN...

İkinci formanın gediklileri işi geciktirmeyi huy edinmiş, yumurta kapıya dayanmadan kıçını kıpırdatmayan miskinler, Memo C.ÜSTÜN ve B.Üstündür..pis herifler..

Neyse bu kişilerden MemCoş'ta evden işe seyirtmektedir ve bir türkü tutturmuştur, içinden tren geçen...Bakınız...

Tiiren geliiir

hoş geeliir leey leey lümü lümü ley

ev

iş

Bu kişilerden KYARAR. zaten sadece işe gitmek maksadıyla evden çıkar o kişi... bakın çıkmış..ya şarkı? oda var...

Bunun adına yürek derler öyle kolayca silemezler

ev

iş

Bu kişilerden Memo Tembel çizer ise evden çıkış, işe gidiş ve şarkı söyleyiş üçlüsünü eksiksiz yerine getirmeside ilginçtir.

yayaye Kokkoo cambo yaayaa yee yekeyeke

ev

iş

ve işte işletmecimiz Orhan evden çıkmış yürümek işine gelmez, araba vardır.. şarkıda söylemez.. oto teybi var nasılsa.

karşıma bir daha çıkma sakın bence şöyle olur böyle olur

VROOOO

iş

Bu arada Turgut ÖZAL ölmemiş, Amerika'da (Seattle) şehrinde görmüşler. Caddeden karşıya geçiyormuş.. Bermuda şortu varmış ayağında..bi de siyah güneş gözlükleri..Valla..

WAY

AA? ÖZAL

Akşama doğru tüm L-manyaklar dergiye toplanmıştır..İlk formanın programlı çizerleri işlerini teslim edip evlerine dönmekte, diğerleri ise kıçlarını koltuklara henüz yeni yeni yerleştirmektedirler...

HADİ BEN KAÇTIM

EY VALLAH HOCA..

BAADIR PİDE SÖĞÜLEYİM DIŞARDAN AÇ AÇINA ÇALIŞMAYA BAŞLAYAMAM BEN..

Birinci forma sabaha doğru matbaaya yollanırken, ikinci formatembelleride inceden inceye telaşlanmaya başlamışlardır... şarkı markıda söylemiyorlar artık...

ŞEROYU NAAPTIN

SENARYOYU TOPARLIYORUM..CEGO KUNTEPERİ ÇİZDİNMİ SEN?

ÖYKÜLEME ASAMASINDAYIM.

ŞEHİTLER NAAPSA BU AY?

TRİBAL İÇİN ESKİZİNİZ VARMI?

Dalgınlıkla kalem arkasını dişlerken ağıza gelen acı tat, daha önce kulak karıştırdığına dalalettir..Ulan kalemde benim dildi..Hiç olmazsa tadına bakıyım kendi kulak kirim olay di..

İYYK!

BÖEK!

Daralan vakit bu kişinin o neşeli, dışa dönük ruh hallerini alır götürür..geyik biter..Acılı bir yoğunlaşma, konsantrasyon sancısı...

TAK TAK TAK

DOLU!

PAT PAT!

SEV OLSA DA SONRA SU OLSA

Bu kişilerden Orhan adlı şahsiyet birinci formayı baskıya götürür.. bakınız..

MERABAUSTA..BİRİNCİ FORMANIN FİLİMLERİNİ GETİRDİM..

EYİ EYİ ERKEN BASACAZ BU AY GALBA.

Ulan şu yabancı dil dedikleri ne fena bi şeydir yaa..Hiç bi bok anlamıyoki insan. Adı üstünde yabancı dil.. Aha aşşada var..bakın bakalım bi tadalabiliyomusunuz?.

Which brings us to the crux of the whole education question: what's it all about? Education for liberation and personal enrichment or education to the basic minimum standard required by the technology underpinning the means of production? (whoops a bit of Marxism

dratic eq thing ab particles cal unive So hov off in suc For thos are four Preachin

Mem Coş adlı kişinin Tarlabaşındaki evine ziyarete gitmiştim. Gece otururken sokaktan bi feryat yükseldi..kalakaldıktı..

HÜSEYİNİ ÖLDÜRDÜLER!! HÜSEYİNİ ÖLDÜRDÜLER!!

Bi arkadaşımın göz pörtlemesi hastalığı vardı..Sedat Bucak'ta felanda varya hani..gözler devamlı büyüyo..bi ara bende kalmıştı, gözler açık horlaya horlaya uyuyodu..korkmuştum...

HORRR! HORRR! HORRR

Bi gece evde sabahlarken kulaama bi yavru kedi sesi gelmeye başladı..piiiv! piiiv! piiiv! diye devamlı miyavlıyodu..

?

PiiiV! PiiiV! PiiiV! PiiiV!

Kalktım pencerenin, kapının önüne felan baktım, kediyi göremedim.. ama hala sesini çok yakından duyuyordum..işim acele olduğundan meseleyi fazla kurcalamadım.. masama geri döndüm bende..

PiVV! PiVV! PiVV! PiVV!

sonra farkettimki, burnumun içindeki kurumuş bi tabağın, burnumdan nefes alıp verirken titreşerek oluşturduğu mimik bi ıslık sesiymiş...

KESİT

PiiiV PiiiVV PiiVV PiiiVV

Dergimizin kaligrafisti olan bu kişi Şevki SAYIŞMAN'dır..Devamlı gülen bi insandır..Müteşadiyen güler.. sinir bozucu bi durum..

DİKKAT BUNDAN SONRA OLACAKLAR HAKKINDA ŞİMDİDEN BİŞEY SÖYLEMEK GÜÇ!. ZAMANLA HERŞEY YOLUNA GİRECEKTİR..

Puff yoruldum.. nasısın sevgili okur?.. naaber? Şimdi ben bunları yazıyorum, sende büyük olasılıkla şuanda koltuk, klozet gibi bi yerde oturup veya ayakta..okuyosundur..Bi maymuna versen şu dergiyi, buruşturup yırtardı, ama sen okuyosun..işte seni şebekten ayıran en büyük özellik..kıymetini bil yada bilme bana ne yaaa.....

Haftada bir sabahları dergiye temizliğe gelen Kasımpaşalı bi abla var..Az önce yerleri paspaslıyodu..bana da uğradı..

Bi de sabahları İstiklal caddesini süpüren traktörle motosiklet arası saçma sapan bi alet var..şöförüde kendide çok komik..

Hayatımda gördüğüm en ilginç gülen adam eski GIRGIR'ın çaycısı Şemistan idi..sırf o ilginç gülüşü görebilmek için güldürürdüm onu.. aynen şöyle gülüyodu....

memo dergimizin laz burunlu kedisini inceliyodu temincenek..

Kenan YARAR masama çekirdek döktü..Birazdan çekirdeğe kitlenmiş vaziyetteydim.

Gecikmiş bi çizerin en son yapacağı şey çekirdek çitlemekmiş.. Aynen çöpe....

Az önce tuvalete gittim..ulanyine en nefret ettiğim şey oldu..hani düşünce su sıçratıyo ya...iyyyhhhhh.....

Geçen ayki dergide sevişmemizi teşhir etmemden dolayı manitayla aramızda çıkan tartışma sonucu manita beni terketti...

Sigarayı bırakmıştım..Bırakışımın beşinci gününde aşşadaki gibi rüyalar görmeye başladım..sonra kaldığım yerden devam ettim tabi bende nikotine...

Manitanın beni terkedişinin beşinci gününde de aşşadaki gibi rüyalar görmeye başladım..Henüz kaldığım yerden devam edebilmiş değilim..ama bakacaz artık..

Az önce Orhan aradı..ikinci forma sabaha basılıyomuş.. Hızlanmak lazım- kafadada hiç bi bok yok..memoya Memcoşa felan soruyorum yarmi ilginç mevzularımız diye... eee ne demişler: TEDARİKSİZ ABDESTE ÇIKAN DOMALA DOMALA TAŞ ARAR..

memo, ben düztabanım ya, onu çiz dedi..Ben inanmadım.Çıkarıp gösterdi Hakikaten de öyleymiş...

Baadır karısıyla sinemaya gitmiş..film çok sıkıcıymış.. O da sahnede dolaşan karafatmaya kitlemiş kendini...

Çizgi film kahramanı HÜGO'yla REHA MUHTAR birbirine ne kadar benziyo dimi? bak.

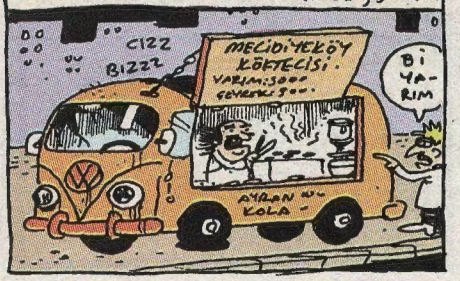
Hep jonklör olmak istemiştim..bu konudeki çalışmalarım bir yılımı yedi.. ama hem top çevirip hem çiz..olmuyodu..bıraktım.

*JONKLÖR: Top çevirme mesleği.

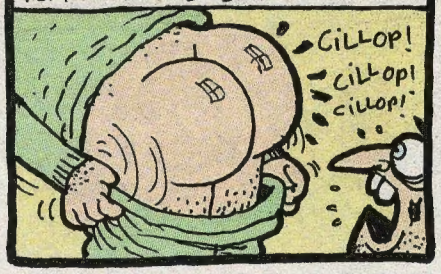
DİKKAT! BUNDAN SONRA OLACAKLAR ALEYHİMDE DELİL OLARAK KULLANILABİLİR!. ÇİZME VEYA ÇİZMEME ÖZGÜRLÜĞÜNE SAHİBİM!!... AVUKATIMI İSTİYORUM! AVUKATIMI İSTİYORUM!

Altmışlı yıllardı... canavar gibi hippilerdik. Özgürlüğümüzün simgesi olan bu Weswos minibüsle Nepal senin Katmandu benim gezerdik. Sex uyuşturucu ve rakı rol takılırdık...

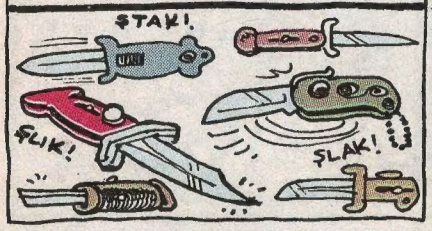
Bunları bana Mecidiyeköy'deki köfteci amca anlattı. Bu minibüs o minibüsmüş.. Hani özgürlüklerinin simgesi olan.. yarım yaptırdım, yedim.



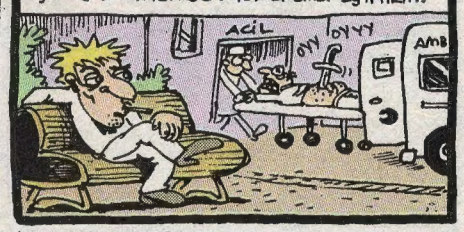
Az önce Baadır Memo'nun düztabanımolayına çok güldü.. benimde göbüm kabak gibi, onuda çizsene dedi.. inanmadım... çıkardı gösterdi... hakkaten kabak gibiymiş....



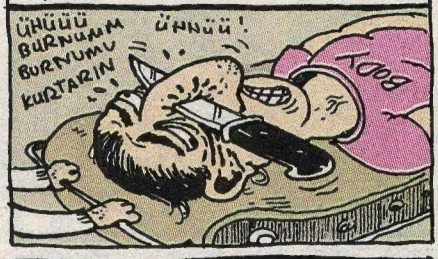
Sustalı fetişizmim var.. Koleksiyon yapıyorum.. yıllardır biriktirdiğim 15 tane sustalım var. Cyandan açılmalı, önden çıkmalı, tarihi) falan.. elinizde sustalı varsa hemmen satın alırım. haberiniz ola.



Cumartesi geceleri genelde Taksim ilk yardım (Acil)'in önündeki banklarda vakit geçiriyorum yarım saatte bir ambulans geliyo. Bakalım bundan ne çıkacak diye merak ediyom.. Genelde eylence ortamlarında bıçaklananlar ağırlıklı..

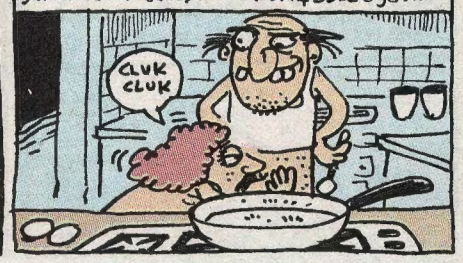


Ama en ilginci burnundan bıçaklanan badi gardtı.. Bi şey olur diye çıkaramamışlar ööle getirmişler elemanı...



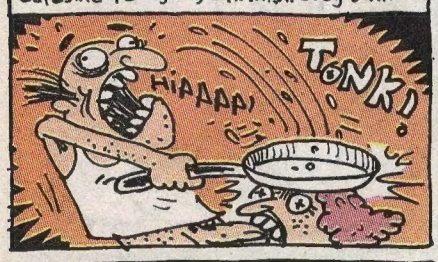
Böyle hastaaneye getirilen garip vakalar hakkında bi şey duymustum. Ambülansla bi kadınla adam getiriyolar. Adamın cüküü koptu kopacak bi vaziyette, sadece deri tutuyomuş.. kadında baygın kafası yarılmış.. yüzü birinci derece yanıklarla dolu...

Bunlar karı kocaymış. adam karısına mutfakta omlet hazırlıyomuş.. Kadın bu mutfakta meşgulken tahrik olmuş ve başlamış saksoya....



adamda keyifle yumurtalara uzanmaya çalışırken tava devrilmiş, kızgın yağ kadının kafasına dökülmüş.. kadın anî şok ve acıyla amcamın aleti ısırmış...

kadının çenesi ısırmış vaziyette kitlendiği için adam çüküü bıraksındiye kadının kafasına tavayla geçirmiş.. olay bu...



Oky bundan on yıl önce trafik kazası geçirmiş - Surat paramparça olmuş.. Anca toparlamışlar.. Şimdi derin bir kaş dikiş izi dışında bisii yakalamanda..

Kazadan gidiyoruz.. Sigarayı azımdan çekerken dudaama yapışmış.. aniden kurtulunca fırlayıp gözümün içini yaktı...

BUNDAN SONRA OLACAKLARIN MİNA KOYİYİM. SİZE BİŞEY OLMASIN.. NEDİR YANİ?.?

Az önce ORHAN aradı - Matbaadakiler homurdanmaya başlamışlar... Burdan itibaren maksat sayfa dolsun diye takılıcam.. Kusura bakmayın artık.... →

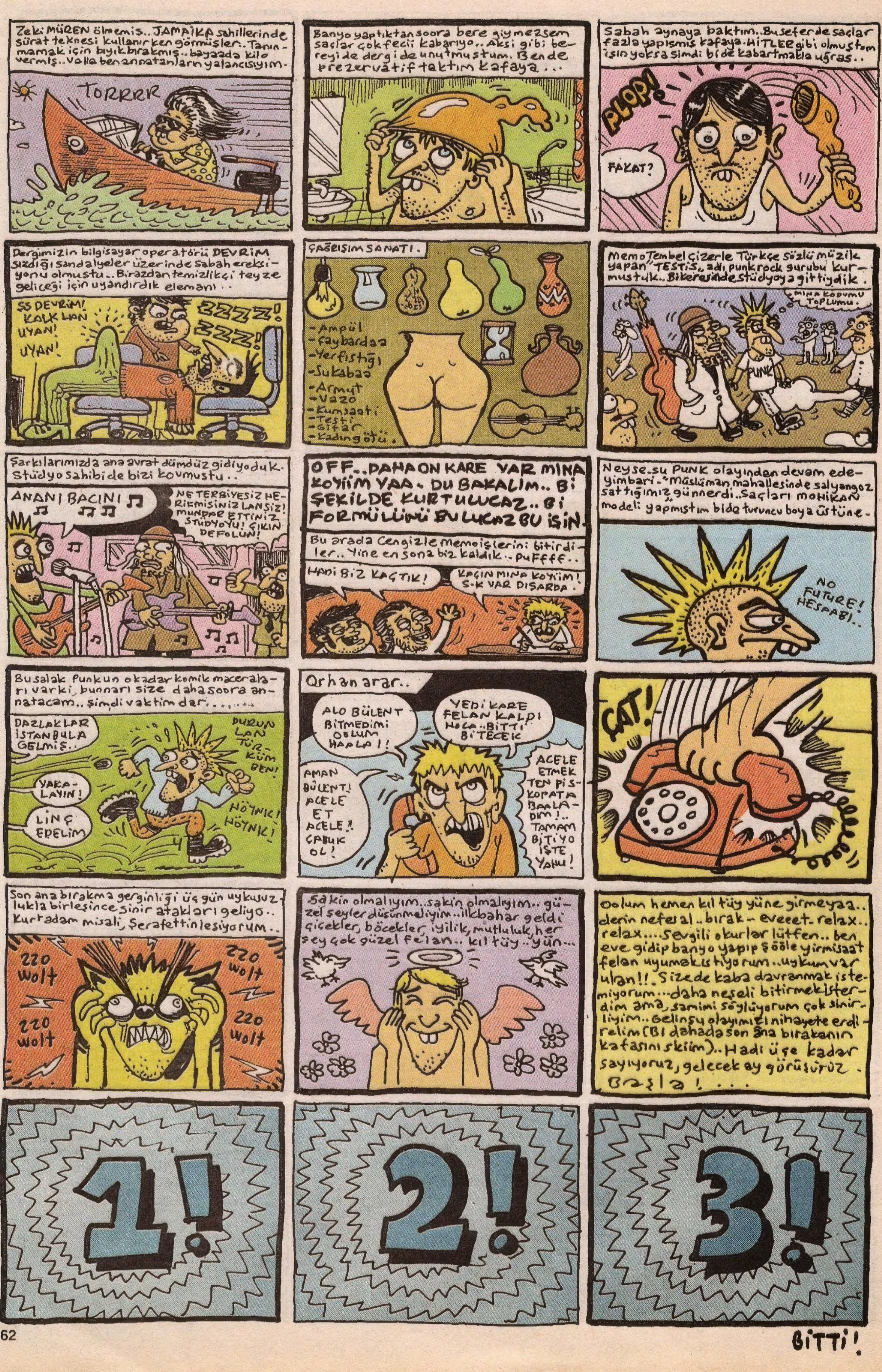
Ne çizsem, ne çizsem? ne anlatsam da nasıl bi atraksiyon yapsam acaba.....? neyse bi tane gemi çiziyim şuraya mesela.. bak gemi... gördünmü?.. bak.

Yakın bi zamana kadar kaykaya biniyodum.. Kayarken yolda" Adama bak, kaykaya biniyo" dediklerini vakit anladımki yaş kemale ermiş..

Kahve taştı ocak battı ♫ Çiflikit Jel nerdesin ♫ işte geldim burdayım ♫ zarttıdı zurttudu ordayım ♫ zırttıdı zırttıdı ♫

Eskiden çamaşır suyu reklamında AYŞE TEYZE vardı.. teyzeydi meyzeydi ama... nebilim.. olgun kadınlardan oldum olası hoşlanmışımdır.. Ayşe özgün teyzeyede burdan selamlar.

Kenan Doğulu kardeşim.. lütfen şarkı söyleme artık ama yaa.. gözünü seviim.. bu genç yaşımda müzik olayından tiksindirme beni..



Zeki MÜREN ölmemiş.. JAMAİKA sahillerinde sürat teknesi kullanırken görmüşler.. Tanınmamak için bıyık bırakmış.. bayaada kilo vermiş.. Valla ben anlatanların yalancısıyım.
TORRRR
Banyo yaptıktan soora bere giymezsem saçlar çok fecii kabarıyo.. Aksi gibi bereyi de dergide unutmuştum. Ben de prezervatif taktım kafaya...
Sabah aynaya baktım.. Bu sefer de saçlar fazla yapışmış kafaya. HİTLER gibi olmuştum işin yoksa şimdi bi de kabartmakla uğraş..
PLOP!
FAKAT?
Dergimizin bilgisayar operatörü DEVRİM sızdığı sandalyeler üzerinde sabah ereksiyonu olmuştu.. Birazdan temizlikçi teyze geliceği için uyandırdık elemanı..
ŞŞ DEVRİM! KALK LAN UYAN! UYAN!
ZZZZZ! ZZZZ!
ÇAĞRIŞIM SANATI.
-Ampül
-Çaybardaa
-Yerfıstığı
-Sukabaa
-Armut
-Vazo
-Kumsaati
-Testi
-Gitar
-Kadın götü.
Memo Tembel çizerle Türkçe sözlü müzik yapan "TESTİS" adlı punk rock gurubu kurmuştuk.. Bi keresinde stüdyoya gittiydik.
MİNA KODUMU TOPLUMU.
PUNK
Şarkılarımızda ana avrat dümdüz gidiyoduk. Stüdyo sahibi de bizi kovmuştu..
ANANI BACINI
NE TERBİYESİZ HERİFMİSİNİZ LANSIZ! MUNDAR ETTİNİZ STÜDYOYU! ÇIKIN DEFOLUN!
OFF.. DAHA ON KARE VAR MINA KOYİİM YAA. DU BAKALIM.. Bİ ŞEKİLDE KURTULUCAZ.. Bİ FORMÜLÜNÜ BULUCAZ BU İŞİN.
Bu arada Cengizle Memo işlerini bitirdiler.. Yine en sona biz kaldık.. puffff..
HADİ BİZ KAÇTIK!
KAÇIN MINA KOYİİM! S-K VAR DIŞARDA.
Neyse.. şu PUNK olayından devam edeyim bari.. "Müslüman mahallesinde salyangoz sattığımız günnerdi.. Saçları MOHİKAN modeli yapmıştım bi de turuncu boya üstüne.
NO FUTURE! HESAABI..
Bu salak punkun o kadar komik maceraları var ki, bunnarı size daha soora anlatacam.. şimdi vaktim dar......
DAZLAKLAR İSTANBULA GELMİŞ..
DURUN LAN TÜR-KÜM BEN!
YAKALAYIN!
LİNÇ EDELİM
HÖYNK! HÖYNK!
Orhan arar..
ALO BÜLENT BİTMEDİMİ OOLUM HAALA!!
YEDİ KARE FELAN KALDI HOCA.. BİTTİ BİTECEK
AMAN BÜLENT! ACELE ET ACELE!! ÇABUK OL!
ACELE ETMEKTEN PİSKOPATA BAALADIM!.. TAMAM BİTİYO İŞTE YAHU!
ÇAT!
Son ana bırakma gerginliği üç gün uykusuzlukla birleşince sinir atakları geliyo.. Kurt adam misali, Şerafettinleşiyorum..
220 wolt
220 wolt
220 wolt
220 wolt
Sakin olmalıyım.. sakin olmalıyım.. güzel şeyler düşünmeliyim.. ilkbahar geldi çiçekler, böcekler, iyilik, mutluluk, her şey çok güzel felan.. kıl tüy.. yün...
Oolum hemen kıl tüy yüne girmeyaa.. derin nefes al.. bırak.. eveeet.. relax.. relax.... Sevgili okurlar lütfen.. ben eve gidip banyo yapıp şööle yirmi saat felan uyumak istiyorum.. uykum var ulan!!. Size de kaba davranmak istemiyorum... daha neşeli bitirmek isterdim ama, samimi söylüyorum çok sinirliyim.. Gelinsu olayımızı nihayete erdirelim (Bi daha da son âna bırakanın kafasını skiim).. Hadi üçe kadar sayıyoruz, gelecek ay görüşürüz.
Başla!...
1!
2!
3!
BİTTİ!

PANO

Sevgilerle!
Bulutsuzluk Özlemi'nden Orhan Gencebay'a, Yaşar Kurt'tan Fuat Saka'ya, Türkçe protest Rock/Folk parçaların gitar akorlarını arıyorum. Ücret olayına da girebiliriz.
Denizer Şanlı
Tel: 0532 - 712 46 42
Mürsel Uluç Mah. 112. Sok. No:37/8 Dikmen-Ankara

Selam!
Her türlü Forgotten Realms, Dragonlance ve Ravenloft kitabını (Accessory, Adventure, Roman, vb.) satın alabilirim. Ayrıca Bursa içi Realms DM'i arıyoruz.
chokoprens@hotmail.com.

Merhaba!
Bir Death Metal grubuna işini ciddiye alan, çalışmaları aksatmayacak, stüdyo çalışmalarına ayak uydurabilecek ve Death Metal dinleyen 19-25 yaş arası Baterist ve Bas Gitarist aranıyor. Deneyimli olanlar tercih edilir.
Tarkan
Tel: 0535 - 734 32 56
e-mail : karabasan-90000@yahoo.com

Satılık Elektro!
1 Humbucker 2 single manyetik siyah, benzin yeşili renkli çok ince klavyeli Campbell marka elektro gitarımı ihtiyaçtan dolayı satıyorum. (Kullanılmadı bile, cillop gibi). Askı, kılıf, kıl tüy pazarlıksız 150$.
İsmail Yılmaz
Tel: 0212 - 696 34 91
(Akşam 18:00-20:00)

Dikkat! Dikkat!
Elimdeki Lemanları acilen satıyorum: 112-2000/07 arası yaklaşık 350 adet, cillop gibi dergi. Adedi 150.000 TL. olup 10 milyonluk dergi alanlara çok kıyak sürprizlerim var. Not: Önceki ilanımda arayanlar tekrar aramasın.
Ali Yanılmaz
Tel: 0532 - 765 41 74
Denizkent 9.Blok Daire 7
09200 Söke-Aydın

Çifte Fırsat!
1- Az kullanılmış, 4 telli, 3 manyetikli, siyah-kahve renkte, telleri yepisyeni, Campbell marka bass. 300$.
2- Sıfır Boss marka Bass Overdrive pedal. 70$.
Kılıf, askı, pena ve istediğiniz 5 şarkının bass tabları hediye. (Ankara içi tercihimdir.)
Ömer Uğurgelen
Tel: 0535 - 764 47 52

Selam Arkadaşlar!
Aranızda kilo, halsizlik, uykusuzluk veya sindirim sistemi problemi yaşayan varsa lütfen arayın.
Okan
Tel: 0532 - 771 15 11

Satılık!
Ericsson 1018 cep telefonu + Aiwa walkman. Telefonda; 100 saat stand by, dual band, melodi yaratma, saat-tarih özellikleri, walkmande; dijital oto, kanal arama, radyo-ses kaydı, 30 kanal var. Her ikisinin yanında deri kılıf, telefonla beraber titreşimli pil hediye. Telefon 53 milyon, walkman 40 milyon.
N.Eren Erinç
Tel: 0532 - 739 61 93

Acil Satılık!
75 adet Leman, 37-51 arası L-Manyak, 3 Gırfırt, 5 adet Fırt, 1 Zıpır, 1 Gırgır; Ayrıca Cem Yılmaz, Selçuk Erdem karikatürler 1, Lombak ve Alcatel One Touch View (temiz) telefonum satılıktır. Telefon 35 milyon, pazarlık yapılır. Diğerleri için anlaşırız.
Mert
Tel: 0532 - 387 52 51
Not: Ankara içi olsun lütfen.

Satılık!
Sony GX-654, temiz kablo kumandalı (LCD) record (her türlüsü) AMS (şarkı başı bulmalı) 72 radyo hafızalı, autoreverse, bass, growe, dolby NR, sakız pil, şarj aleti, yedek pillik (tek 1,5 kalem pil) mikrofonu, kılıfı, kullanma kılavuzuyla. Pazarlık yapılır. 75.000.000.TL.
Tel: 0312 - 280 89 95

Acele!
Amatörümsü bir gruba 12-15 yaşları arasında baterist aranıyor. Kız-erkek farketmez.
Emircan and Mercan
Tel: 0535 - 728 71 20 - 0212 - 258 48 77

Help!
Gariban bi üniversite öğrencisine elindeki akor dökümanlarını göndermek isteyen olursa beni arasın. Gitarını çalamayan tek yaratığım. Karşılığında hayır duası okunacağı gibi elimdeki bütün L-Manyak serisini verecem.
Fatoş
Tel: 0532 - 254 14 44

Merhaba!
Rap, Hip-Hop, R&B, G-Funk, Gangsta Rap, South, North, East, West, No-Limit, Ruthless, Wu-Tang, Suave House ve bilimum aklına gelebilecek herşey mevcut. Arayanlar ücretsiz CD kataloğumuzdan edinebilirler.
Zindan Ailesi
273/5 Sk. 6/24 Bornova-İzmir

Selam!
100 sayı Leman tanesi 200 binden, 20 sayı L-Manyak 300 binden, 50 sayı Şebek 150 binden, 25 sayı Sinema 600 binden satılıktır. Ayrıca 350 adet Heavy Metal albüm CD'den kaydedilir. Kayıt + Boş kaset + Renkli kapak fotokopisi: 1.5 Milyon. Ankara dışı posta size ait.
İlker Güneşer
Karyağdı Sk. Derya Apt. No:6/9 A.Ayrancı-Ankara

Merhaba!
Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde, 98 yılı girişli, sayısalı iyi (matematiği fullemişim), aktarma kaabiliyeti fena olmayan bir öğrenciyim. Ankara içinde, özel ders vermek istiyorum. İlgilenenler beni arayabilirler.
Murat
Tel: 0532 - 747 84 19

İhtiyaçtan!
Canon EOS 500 body 35-80 objektif.
Aras
Tel: 0532 - 283 03 65

Şiyir Olayı!
ÖLÜDENİZ dergisinin 11. sayısı çıktı. Tamamı şiirlerden oluşan özel sayıda 31 şairden 38 şiir... Ve bir yerlerde birşeyler karalayanlar, yazdıklarınızı bize yollayın. Abone ve yazışmak için:
Serkan Kırıkcı
Güvenevler Mah. 1908 Sok. Ümit Apt. F Blok. No:20/7 33140 Yenişehir/İçel
Tel: 0324 - 325 62 02 (18:00'den sonra)

Alıyorum-Satıyorum!
1. İkinci el bilgisayarlar arıyorum. 2. 80586 işlemcili bilgisayar ve HP 690C yazıcı,
3. CHIP'in Eylül '97'den itibaren CD'lerini,
4. İlaveten oyun ve kurs (Excel, Word, vs.) CD'leri, 5. L-Manyak Ekim 98'den itibaren tüm sayılarını, 7. Leman 360, 361, 364, 365, 366, 367, 373, 376, 378, 379, 392nci sayılarını satıyoooorum. Arayın.
Berk
Tel: 0532 - 551 41 40

Hey Millet!
Yer darlığından dolayı, biriktirdiğim L-Manyakları satıyorum. Toplam 25 dergi 10 milyon. Ankara dışı nakliye masrafı eklenir. Dergiler temiz, ortam güzel.
Şeniz
Tel: 0312 - 287 44 38

İnanılmaz!
Rüzgar Gibi Geçti'den, Stizmata'ya, Star Wars'tan Matrix'e, Hababam Sınıfı'ndan Dünyayı Kurtaran Adam'a tam 518 çeşitten yaklaşık 3000 film afişi... Bitmedi! Yüzlerce lobi-foto, wall-paper, dekoranj, VHS'ye kayıtlı soundtrack klipleri ve fragmanlar...!Fiyatlar harika!
Bora
Tel: 0542 - 811 27 45
boradurmusoglu@usa.net

Selam L-Manyakçılar!
Ank. Ünv. Hukuk öğrencisiyim. "Depresyon kenti çocukları"yla mektuplaşmak istiyorum.
Elif Kıraç
Atatürk Mah. Lale Cad. No:2/4 Sincan-Ankara

Bu Fırsat Kaçmaz!
Sony Video CD makina, film CD'leri, 51 L-Manyak, 50 diğer mizah dergileri, Komikaze 1-2, Cem Yılmaz Karikatürleri, Benim Adım Kırmızı, 10 adet teyp kaseti, Bilim Teknik, Sinema, Focus dergileri; hepsi 160$. (Ayrıca her türlü program, film, oyun CD'si bulunur.)
Yavuz
YavuzSul@usa.net

L- Manyakçılar'a!
Elektrogitar + Anfi'si (Prince) acilen satılıktır. 250$. Ayrıca elimde Metallica, Nirvana ve Eric Clapton tabları da var.
Mehmet
Tel: 0212 - 585 92 33, 0542 - 427 37 10

Merhaba!
Güzel Sanatlara hazırlık öğrencilerine. Her türlü kitap bulunur. Fazla yıpranmamış Sanatın Öyküsü, Akımlar, Çizginin Gücü vs. Fiyatta anlaşırız.
Ebru
0532 - 488 25 75

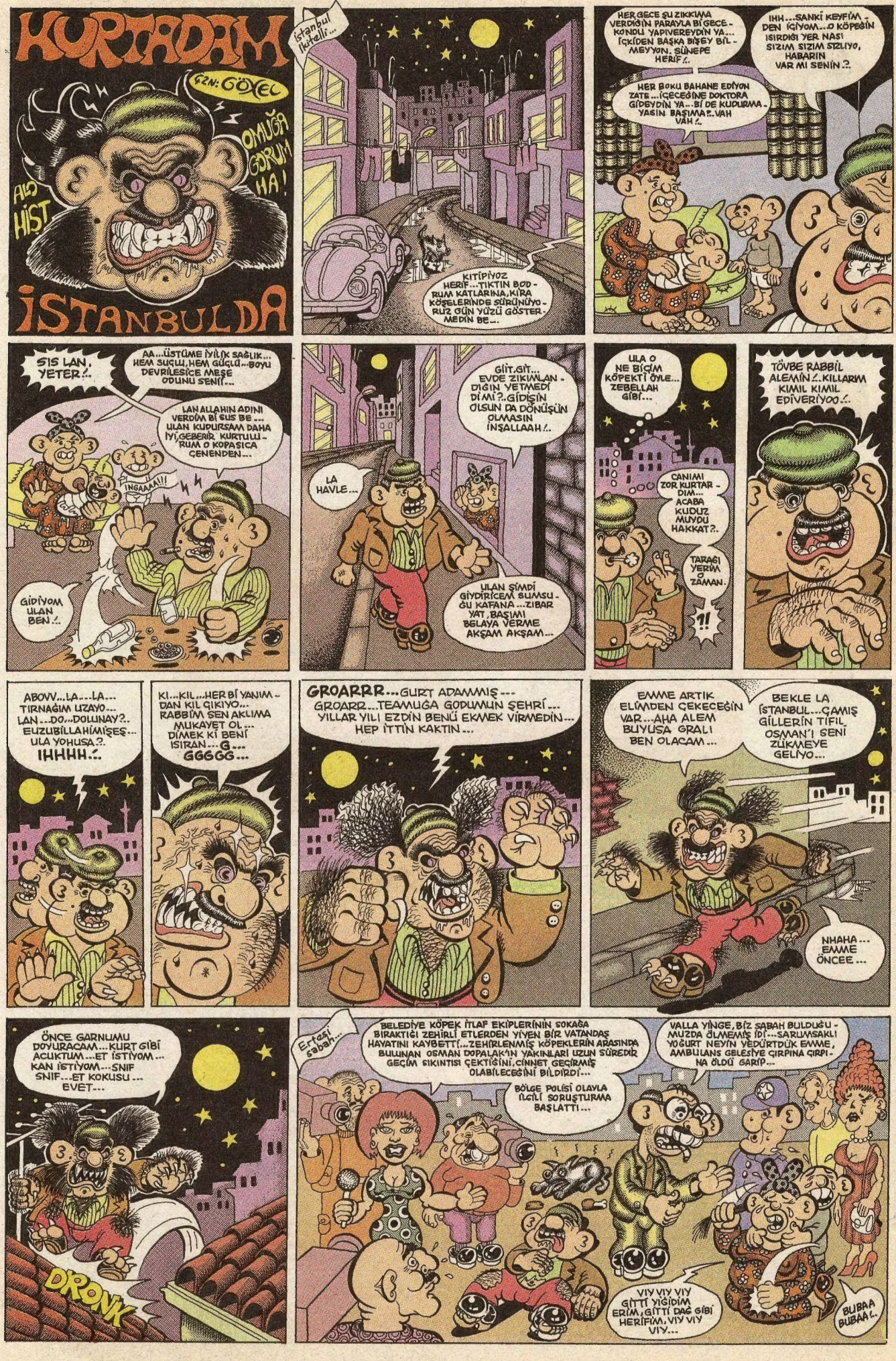
Abiler!
Piyasada yenisi bulunmayan çok temiz Fender Gemini II akustik gitar (kılıfı, gitar metodu ve kasetiyle) ve yine piyasada yenisi bulunmayan 35mm objektifli reflex Zenit 122 profesyonel fotoğraf makinesi (askılı kılfıyla). Fiyatlar cazip... (Mümkünse Ankara içi olsun)
Sedat
Tel: 0532 - 457 45 24

Tedaviden önce

Tedaviden sonra

1 Nisan 2000 - **Sayı:** 52- **Şimera Basın Yayın Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi:** Bay Mehmet Çağçağ - **Sorumlu Yazişleri Müdürü ve Editör:** Bay Bahadır Baruter
Editör Yardımcısı: Bay Ayhan Erdoğan **Bilg. Tasarım:** Hakan Bey ve Mustafa Devrim Bey'ler **Sayfa Sekreterleri:** Bay Aydın Şahin, Bay Bayram Uslu **Kamera:** Bay Metin Usta, Bay Ali Ekber Uslu
Montaj: Bay Kadri Çavuşoğlu, Bay Turçik Zorba **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman **Dizgi:** Bay Cebrail Okçu **Ofis ve Arşiv Sorumlusu:** Bay Hüseyin Erer
İşletme: Bay Orhan Acar **Satış:** Bay Cüneyt Aydın **Müessese:** Bay Ali Yavuz
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:17/18 - 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlkak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: •*AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - Aylık Abone bedeli: 40 $* •*UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 $ - Aylık Abone bedeli: 45 $* •*AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - Aylık Abone bedeli: 40 DM* •*YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL* ••*BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7* •••*Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.*


KURTADAM
ÇZN: GÖYEL
OMUĞA GORUM HA!
ALO HİŞT
İSTANBULDA
İstanbul İkitelli...
KITİPİYOZ HERİF...TIKTIN BODRUM KATLARINA, KİRA KÖŞELERİNDE SÜRÜNÜYORUZ GÜN YÜZÜ GÖSTERMEDİN BE...
HER GECE ŞU ZIKKIMA VERDİĞİN PARAYLA Bİ GECEKONDU YAPIVEREYDİN YA... İÇKİDEN BAŞKA BİŞEY BİLMEYYON. SÜNEPE HERİF!..
HER BOKU BAHANE EDİYON ZATE...İÇECEĞİNE DOKTORA GİDEYDİN YA...Bİ DE KUDURMAYASIN BAŞIMA?..VAH VAH!..
IHH...SANKİ KEYFİMDEN İÇİYOM...O KÖPEĞİN ISIRDIĞI YER NASI SIZIM SIZIM SIZLIYO, HABARIN VAR MI SENİN?..
SIS LAN, YETER!..
AA...ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK... HEM SUÇLU, HEM GÜÇLÜ...BOYU DEVRİLESİCE MEŞE ODUNU SENİİ...
LAN ALLAHIN ADINI VERDİM Bİ SUS BE... ULAN KUDURSAM DAHA İYİ, GEBERİR KURTULURUM O KOPASICA ÇENENDEN...
INGAAAA!!!
GİDİYOM ULAN BEN!..
GİİT, GİT... EVDE ZIKIMLANDIĞIN YETMEDİ Dİ Mİ?..GİDİŞİN OLSUN DA DÖNÜŞÜN OLMASIN İNŞALLAAH!..
LA HAVLE...
ULAN ŞİMDİ GİYDİRİCEM SUMSUĞU KAFANA...ZIBAR YAT, BAŞIMI BELAYA VERME AKŞAM AKŞAM...
ULA O NE BİÇİM KÖPEKTİ ÖYLE... ZEBELLAH GİBİ...
CANIMI ZOR KURTARDIM... ACABA KUDUZ MUYDU HAKKAT?..
TARAĞI YERİM O ZAMAN.
?!
TÖVBE RABBİL ALEMİN!..KILLARIM KIMIL KIMIL EDİVERİYOO!..
ABOVV...LA...LA... TIRNAĞIM UZAYO... LAN...DO...DOLUNAY?.. EUZUBİLLAHİMİŞEŞ... ULA YOHUSA?.. IHHHH!..
KI...KIL...HER Bİ YANIMDAN KIL ÇIKIYO... RABBİM SEN AKLIMA MUKAYET OL... DİMEK Kİ BENİ ISIRAN...G... GGGGG...
GROARRR...GURT ADAMMIŞ... GROARR...TEAMUĞA GODUMUN ŞEHRİ... YILLAR YILI EZDİN BENÜ EKMEK VİRMEDİN... HEP İTTİN KAKTIN...
EMME ARTIK ELİMDEN ÇEKECEĞİN VAR...AHA ALEM BUYUSA GRALI BEN OLACAM...
BEKLE LA İSTANBUL...ÇAMIŞ GİLLERİN TİFİL OSMAN'I SENİ ZÜKMEYE GELİYO...
NHAHA... EMME ÖNCEE...
ÖNCE GARNUMU DOYURACAM...KURT GİBİ ACUKTUM...ET İSTİYOM... KAN İSTİYOM...SNIF SNIF...ET KOKUSU... EVET...
DRONK
Ertesi sabah...
BELEDİYE KÖPEK İTLAF EKİPLERİNİN SOKAĞA BIRAKTIĞI ZEHİRLİ ETLERDEN YİYEN BİR VATANDAŞ HAYATINI KAYBETTİ...ZEHİRLENMİŞ KÖPEKLERİN ARASINDA BULUNAN OSMAN DOPALAK'IN YAKINLARI UZUN SÜREDİR GEÇİM SIKINTISI ÇEKTİĞİNİ, CİNNET GEÇİRMİŞ OLABİLECEĞİNİ BİLDİRDİ...
BÖLGE POLİSİ OLAYLA İLGİLİ SORUŞTURMA BAŞLATTI...
VALLA YİNGE, BİZ SABAH BULDUĞUMUZDA ÖLMEMİŞ İDİ...SARUMSAKLI YOĞURT NEYİN YEDÜRTDÜK EMME, AMBULANS GELESİYE ÇIRPINA ÇIRPINA ÖLDÜ GARİP...
VIY VIY VIY GİTTİ YİĞİDİM ERİM, GİTTİ DAĞ GİBİ HERİFİM, VIY VIY VIY...
BUBAA BUBAA!..